

ஸ்ரீமதேராமர் ஐஜாயநம் :

யதிநதரபரவணரான மணவாளமாமுனிகள்

திருவாய்மலநதருளிய

ஆர்த்தி பிரபந்தம்.

ஸ்ரீமதேராமர்

இதற்கு

விஸ்தவயாகயந சதுரரான

பிள்ளைலோகம் ஜீயாருளிச்செய்த

வயாகயநமும் - பகவுரையும்

ஸ்ரீவைஷ்ணவ கிரந்த முதராபக ஸபாபணடிதரான

புதுபபட்டி - திருவேங்கடாசாரியரால்

நனருகப் பரிசோதிக்கப்பட்டி

ஸ்ரீவைஷ்ணவ கிரந்த முதராபக சப்யாரால்

ஸ்ரீசித்தன முதராசுராலையில

அச்சிடப்பட்டது

விஜயகேதாரம்

காளயுக கிராமஸமவதஸரம்

ஸ்ரீவைஷ்ணவ கீரந்த முத்ராபக சபை (லிமிடெட்.)

இச்சபையில் தமிழலிபியில அச்சிட்ட கரநதங்கள்.

கு அ ப	கு அ ப
1 ராமசரமஸ்ரலோகம் 0-1-6	19 மூனரூம் திருவந்தாதி 0-6-0
2 பாரதாதி தனிஸ்ரலோகம் 0-2-6	20 ஞானமுகன் திருவந்தாதி 0-7-0
3 துஷ்கரஸ்ரலோக டிபபணி 0-2-6	21 திருவிருத்தம் (அருமபத
4 பரரசரவிசிஷ்ட பரமநாம சா	பரதிபததாபாயம்) 1-14-0
ஸதாம்(தாதபாயஸுதரிதம்)0-7-0	22 திருவாசிரியம் 0-8-0
5 திருப்பலகாணடி 0-7-6	23 பெரியதிருவந்தாதி (பரதி
6 பெரியாழ்வார திருமொழி	பதஸுதரிதம்) 0-8-0
ஸவயாகயாகம் 1௨ 2 பதது2-0-0	24 திருவெழுந்தறிருக்கை 0-8-0
7 ,, 3 to 5 ,, 3-5-0	25 சிறியதிருமடல் 0 4-6
8 திருச்சந்த விருத்தம்-ஸவயா	26 பெரிய திருமடல் 0-5-0
கயாகம் 1-6-0	27 இராமாதுச துறந்தாதி
9 திருமாலை-ஸவயாகயாகம் 0-14-0	(உரையுடன்) 0-8-0
10 திருப்பள்ளியெழுச்சி 0-8-0	28 உபதேசரத்தினமாலை 1-0-0
11 அமலனாதிபிரான 0-7-6	29 திருவாய்மொழி துறந்த
12 பெரியதிருமொழி 1 முதல்	தாதி 0-15-6
3 பததுக்கள் 2-9-0	30 கண்ணத்தாழிசி 0-1-6
13 ,, 4 to 7 2-13-0	31 யதிதாமஸ்ரஸ்சயம் 0-9-0
14 ,, 8 to 11 2-10-0	32 ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பாசர
15 திருக்குறுதாண்டகம் 0-2-6	சிஷ்டகாஷம் 2-5 0
16 திருமேனத்தாண்டகம் 1 0-0	33 ஞானஸாரம்-பரமேய
17 முதல் திருவந்தாதி (அரும	ஸாரம் ஸவயாகயாகம் 0-8-0
பத பரதிபதஸுதரிதம்) 0-9-0	34 ரஹஸ்யாததபரதிபிகை
18 இரண்டாம் திருவந்தாதி 0-6-0	பெனகிற பரகாலகலாண
	ரஹஸ்யம் 1 3-6
	35 ஆததிபிரந்த வயாகயாகம்0-6-0

மேல்கண்ட கிரந்தங்களுக்கெல்லாம் பயிணடி சாஜு பிரததியேகம்

இப்படிக்கு,

ம. திருவேங்கடமுடையாணையா,

காயதாசி தனாசிரி,

௧௨ உக, வெங்கடாசலமுதல் வீதி, சென்னை



ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயநம:

ஸ்ரீஸைஸேஸதயாபாதம தீபகதயாதிருணாணவம ।
 யதீந்தரபரவணமவநகே மயஜாமாதரமமுநிம ॥
 லக்ஷ்மீநாதஸமாரமபாம நாதயாமுநமதபமாம ।
 அஸமதாசாயபாயநதாம வந்தேகுருபரமபராம ॥

போதிதயமசபுதபதாமபுஜபுசமருகம
 வயாமோ ஹதஸததிதராணிதருணயமேநே ।
 அஸமதகுரோரபபகவதோஸயதயைகவிநகோ
 ராமா நுஜஸபசரணௌசரணமபரபதயே ॥

மாகாபிதாயுவதயஸதநயாவிபூதிஸ
 ஸாவமயதேவநியமேநமதநவயாநாம ।
 ஆகயஸயநகுலபதோவகுளாபிராமம
 ஸ்ரீமதததநகரியுகளமபரணமாமிமுாததநா ॥

பூகமஸரஸசமஹதாஹவயபட்டநாத
 ஸ்ரீபகதிஸாரகுலசேகரயோகிவாஹந ।
 பகதாநகரிநேணு பரகாலயதீந்தரமிஸரார
 ஸ்ரீமகபரவகுசமுநிம பரணதோஸமிநிதயம ॥

ஸ்ரீமதாராததிபிரபந்த தனியனகள்.

தேனபயிலுநதாரானெதிராசனசேவடிமேல
தானபரமபத்திதலையெடுத்து—மாநதாக
குணவாக வாராததியுடனெண்டமிழ்களசெய்தான
மணவாளமாமுனிவனவந்து (க)

உரை — மணவாள மாமுனிவன் = பெரிய ஜீயா, வந்து = திருவவத
ரித்து, தேன = மகரத்ததை, பயிலும = ஸரவியாசினற, தாரான = புஷ்ப
மாலையை தரித்த, எதிராசன = எம்பெருமானுருடைய, சேவடிமேல =
சிவந்த திருவடித்தாமரைகளின் விஷயமாய், தான = தனக்கு, பரமபத்தி =
பரமபத்தி, தலையெடுத்து = தலையெடுப்பதினாலே, மாநதாகு = அஜ்ஞ
ருக்கு, உணவாக = அறிவுவினையும் படியாக, (போகயமாக) ஆததியுடன் =
பரீதிபுரஸ ஸரமான துகத்ததோடு, ஒண் = போகயமான, தமிழ்கள் = தி
ரவிடவாகயங்களைக் கூட்டி, செய்தான = ஆததியென்கிற இப்பிரபந்த
தைருளிச் செய்தனா

வமபவீழத்தாவணமை மணவாளமாமுனிவன்
அமபுவியிறகாலிபொருந்தாவாராததியினால்—உமபாதொழும்
விண்ணுலகிறசெல்ல விரைந்தெதிராசனபதங்கள்
நண்ணியுரைத்தானநமக்கு (உ)

உரை = வமபவீழ = அப்போதலாகத், தாரா = புஷ்பமாலையாலே
அலங்கரிக்கப்பட்ட, வணமை = ஒள்தாய லேரான, மணவாள மாமுனி
வன் = பெரியஜீயா, அம் = அழகிய, புவியில = பூமியில, கால = திரு
வடிகள், பொருந்தா = பொருந்தாத, ஆததியினால் = துகத்ததினால், உம
பா = சித்தபஸுதிரிகளாலே, தொழும் = ஸேவிக்கப்படுகிற, விண்ணுலகில =
பரமபத்திக்கு, செல்ல = எழுந்தருளும் பொருட்டு, விரைந்து = தவிரைப
பட்டு, எதிராசன = எம்பெருமானுருடைய, பதங்கள் = திருவடிகளை, ந
ண்ணி = அதிபவவித்து, நமக்கு = அஸமதாதிக்குக்கு, உரைத்தான = அ
ருளிச்செய்தனா

ஜீபாதிருவடிகளைச்சரணம்

இப பரபநதததுககு வயாகயான மருளிசசெயத

பிளளைலோகஞஜ்யா தனியன.

லோகாச்சார்யமுனிவந்தே தீசமாநிபாந்மஹம் ।

தஞ்சாரிசுரோக்ஷ்யமா ரிவ்யாஹ்யாங்கரோதியஃ ॥ (௧)

அரிவ்யாஹ்யாங்கரவரமுநே ரா ருபந்நோர்ஜ்ஞா

லோகாச்சார்யமுநிபக்யத ஸ்லோகமாஹ்யதயநஸஃ ।

அச்சார்யாநாங்கரபு க்யதேரநிபாந்மஹம்

புராணாச்சார்யாநாங்கரபு க்யதேரநிபாந்மஹம் ॥ (௨)

காந்நோபயநதருயமிநோஜகதாராயயோகி

வ்யாகயாதகருபாரஸநிதிஃகருதிமாரததயபிகயாம ।

யமபூதலே நிகடஸோஷவிதோவதநி

காந்நோபயநதருயமிநோவதரமதவிதீயம் ॥ (3)

லோகாச்சார்யமுநிமவநதே தீசமாநிபாந்மஹம் ।

தமஸுடாரிசுரோஸஸிஷ்ய மாநததிவயாகயாமகரோதியஃ (௪)

ஆநததிவயாகயாமவரவரமுநே ராநததபந்நோமநோஜ்ஞாம

லோகாச்சார்யோமுநிபகருதஸலலோகமாஹ்யதயநஸஃ ।

ஆச்சார்யாநாமஸுடாரிபுகருதேரநிபாந்மஹம்

பராசாமபஸசாதபுவிஸுமதயோயமவதநிபரகலபம் ॥ (௫)

காந்நோபயநதருயமிநோஜகதாராயயோகி

வயாகயாதகருபாரஸநிதிஃகருதிமாரததயபிகயாம ।

யமபூதலே நிகடஸோஷவிதோவதநி

காந்நோபயநதருயமிநோவதரமதவிதீயம் ॥ (௬)

போஜதவநகவகைககாயத்திலே அநவயிதது வாழவேணுமென்று, மனோரதிததவாகு, அது, மாநஸாதுபவமாதாமாய அதிதகாலமா கையாலே, பரதபக்ஷயோகயமனறிககே யொழிகையாலும், இனி இவா தேசவிசேஷத்திலே, நிதயகைககாயநிரதராயிருக்கிறபடியை யறுஸநதிதது, அவாவிஷயத்திலே, தாமுமபபடி வழுவிலாவடிமை செயது வாழவேணுமென்று, அவா திருவடிகளிலே இததை பிரா ததிததருளுகரா

ஆகையேறே“வடுசநமபிதனனிஸையெ பெனறனுக்கு நீதநதெதி சாவெநாளுமுளறனககேயாடகொளளுகநது” எனறருளிச செய தருளிற்று (க)“ಅಸೌಖ್ಯಾಂತಃಪ್ರಾಪ್ತಃ-ಅಹಮஸಾವಮಕரிಷ್ಯಾಮಿ”எனற இஸையபெருமான நிலை பெமபெருமானாது, (உ) “ಛೇದ್ಯಂ ನಿಶ್ಚಯಃ-ಉತ್ತರಾಕ್ಷರಾಂತಿಧಯಃ” எனறು பேசಮபடியಾನவವಾ நிலೆ யಾಯத்தಿವರು

இனி (ங)“ஆமுதಲவಣ” எனறುமபடி அவதாரவிசேஷமாயிருந துள்ள வயகத்திவிசேஷங்கள், (ச)* முகிலவண்ணனடியையடைநதுய நத ஆழுவாரும், அநத மாறனடிபணிநதுயநத எமபெருமானாரும், அவா திருவடிகளிலே அநயஸரணரான ஜீயருமாயிறேயுள்ளது

இபபடி இவா களோடொருகோவையான வைபவததையுடைய விவா, ஆழுவாருடைபவும் உடையவருடையவும் வைபவததைத் திருவாயமொழி நூற்றநதாதியாலும், உபதேசரத்தினமாலையாலும், யதிராஜஸிம்ಹಾಸತ್ರಿಯாலும் மருளிசசெயது, அதிலும் தம அபிநಿவேஸ மெல்லாமதோற்ற (ரு)“ಪರಾಜ್ಞಾಂತಃಪ್ರಾಪ್ತಃ-ಪರಾಜ್ಞಾಂತಃಪ್ರಾಪ್ತಃ” எனறும், (ಕ)“ಸದಗೋಪನತೇಮಲಾತತಾಡಕೇಪನತಿನಿಬಾತಕಮಾಮೊಣ ತையಿರಾಮಾತುಸನ” எனறும் முடிநதநಿಲமாகಸ சொல்லப்படுகಿರ சರ ಮபಾವಮೇ பರಾபயத்தில் சರಮಾವதியென்று மಿಸಸರமாதததைಸ சರ ಮಕಾಲத்திலே ಸರಮಪರನತರುಪೇಣ ವೀತಿಯೆಯಾಯತது வெளಿಯಿಡರು ಣಿற்று அதಿಲ ಯದಿರಾಜಸಿಂಹಾಸತ್ರಿಯ, (ರು) “ರಾಜಾಂತಃಪ್ರಾಪ್ತಃ-ರಾಜಾಂತಃಪ್ರಾಪ್ತಃ”-ರಾಮಾತುಜಮಯತಿಪತಿಮಪರಣಮಾಮಿಮೂತನ” எனರುತೊಡಹತಿ,

- | | | |
|------------------|-----------------|------------------|
| (ಕ) ರಾ-ಅ-ಕ-உ | (உ) ರಾ-ಅ-ಕ-ಕ | (ங) தி வாய எ க ನ |
| (ச) தி-வாய-எ-உ-க | (ரு) யதிரಾஜ-வி- | (ಕ) (ಕ) |

“சுனாபுந்நயகரண” ஸ்லோகம்- தஸ்மா தநந்யஸாரணைபவதி திமத்வா” என்று தலைகட்டுகையாலே, பராபகபரமாயிருக்கும். இங்கு “வாழி யெதிராசன்” என்று தொடங்கி, “இந்நதவரங்கத்தினிதிருநீ” என்று தலைகட்டுகையாலே, இது பராபயபரமாயிருக்கும். பராபயதவராறு ஸந்தாந பரமாயிருக்கு முத்தரவநீகயம். அதில தா த்பாயமாயிருக்கு மிது. பராபயததில முடிநதநிலமிதே ததீயகைகர்யம். இனி அநத கைகராயவேஷத்தை ஸவருபாறுருபமாக நிஷ்காஷிதது அறிய வேண்டிமததனைபிதேயுள்ளது. இவாக் கிப்ரபநதத்தில ஓமிசிறதகை தா னநேகபா(ஞ)வவிருத்திக்நீயுடைததரய், இதுதான ஓர் சநத ஸவிலிடங்கரமைபாலே, பலசநதஸ்ஸுககராலும், அவறறையரு ளிசசெய்கிறார்

இதில் முதற்பாட்டில் ஸ்ரீதண்டகாரணயவாஸிகளான ரிஷிகளும், பெரியவுடையாரும், பெருமானைக்கண்டவந்தாரும், (க) “*ॐ* ஸ்ரீஸுரேஸீ-ஒழிபஸ்ஸரீரானி” என்று ராக்ஸார்களாலும், ராவணனாலும் நலிவுபட்ட ஸ்வஸ்வதேஹங்களைக்காட்டித் தங்கள் குறைதீர்த்துகொள்ளுவதற்கு முன்னே, அத்தலையில் ஸௌந்தர்ய ஸௌகுமார்யாதிகளைக்கண்டு கலங்கி, (உ) “*सुहृन्निपुण्यं नृणां-ममकलानि पर्युज्ज्वलाः*” என்றும், (ங) “*अस्मिन्-आयुश्चमरः*” என்றும், மங்களாசாஸனம் பண்ணிப்போலே இவரும் தம்மைவிஷயீகரிக்க, *விண்ணின் தலைநின்று மெழந்தருளின வெம்பெருமானருடைய, அபராக்ருத திவ்யவிகாஹத்தில், பரகாசித்திற ஸௌந்தர்ய ஸௌகுமார்யாதிகளைக் கண்டுகலங்கி பாக்குதி டுதினறவாதமாவைக்காட்டி ஸ்வாபேகிதங்களை அறிவிப்பதற்கு முன்னே, அத்தலையில் குறைதீரவே, இத்தலையில் குறைதீர்த்துகொள்ளலாமென்றறுதிபிட்டபடியே மங்களாசாஸனம் பண்ணுகிறார்.

இப்படி தாம மங்களாசாஸனம்பண்ண, அததாலே நித்யஸூரி களுக்குண்டான வாதராக்ரீயபதைக்கண்டு, (ச) “அன்பாலமயல கொண்டுவிாழ்த்துயிராமாறுசன்” என்கிறபடியே அங்குத்தைககு அநபராய் ப்ரேமபாரவ்ய்யத்தாலே மங்களாசாஸனம் பண்ணுமவா

(க) நராலுர-க-கக

(உ) ரா-ஆர-க-கல.

(க) ஈர-ஆர்-கூள-கடு

(ச) இராம-நா-கா

† FLOW D

அ

ஆததிபிரபந்த வயாக்யாவகாரிகை

களுடைப பரமபரையில் ஸம்பந்தமுடையவாதனை நித்யஸூரிகளா
தரிகருமபடி யிதுவே எனது(க)*சூழவிசுமபிறபடியே தாமவிதத(ஃ)
ராயபேசியருளுகிழா (உ)“பலலாண்டிபலலாண்டு”என்றுதுடங்கி
“அபபாருசசன்னியமுமபலலாண்டே” என்றும், (ங) “சய்யூதி
யுர்சுக் கக்ஷுஷ்யுந்நவலல : ராஜயுந்நிந் ராஜயுந்நிந்-ஜய
தயகிபேலாரரமோ லக்ஷமணஸசமஹாபல : ராஜாஜயதிஸுகரீவோ
ராகவேணுபிபாவித”என்றும் ஸம்பந்த ஸம்பந்திகளினளவும் மனக
ளாசாஸமுண்டாயிதேயிருப்பது

அவதாரிகை முற்றிற்று

—



ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயமஃ

பாமகாருணிகரான பெரியஜீயராளிசசெயத

ஆர் த் தி பி ர ப ந் த ம்.

வாழி யெதிராசன வாழி யெதிராசன
வாழி யெதிராசனென வாழத்துவாரா—வாழியென
வாழத்துவாரா வாழியென வாழத்துவாரா தாளிணையில
தாழத்துவாரா விண்ணோதலை (க)

பரகிபதம்

வாழியெதிராசன = எம்பெருமானாககு மங்கனம், வாழியெதிராசன = எம்பெருமானாககு மங்கனம், வாழி யெதிராசன = எம்பெருமானாககு மங்கனம், என்=என்று-இப்படி மூன்றுபரகாரமாக அதுஸ்தித்து, வாழத்துவாரா = மங்கனாசாஸநம் பண்ணுகிறவாக னெவாகனோ? வாழியென வாழத்துவாரா = (அவாகளுக்கு) மங்கனாசாஸநம் பண்ணுவவாக னெவாகனோ? வாழியென வாழத்துவாரா = (அவாகளுக்கு) மங்கனாசாஸநம் பண்ணுமவாக னெவாகனோ? (அவாகளுடைய) தாளிணையில=உபய திருவடிகளில, தாழத்துவாரா = பரணதிசெய்யுமவாக னெவாகனோ? (அவாகள்) விண்ணோ=எதயஸ-ூரிகளுக்கு, தலை=நீர்வாஹக பூதாரவாகன (ச)

(வயா) (ச) “பல்லாண்டிபல்லாண்டி பல்லாயிரதகாண்டி” என்றும், (உ) “பொலிசுபொலிசுபொலிசு” என்றும், பரமவைதிகராயிருக குமவாசன பசுவகபாகவதிஷ்யத்திலே மங்கனாசாஸநம் பண்ணு மாபோலே, இவ்விஷயத்திலு மநபராய அநதவைதிககிராததேஸத தினபடியே “வாழியெதிராசன” என்று தரிபரகாரமாக மங்கனாசாஸநம் பண்ணுமவாகளை அப்படியே வாழியெனது மங்கனாசாஸநம் பண்ணுமவாகளை வாழியெனது மங்கனாசாஸநம் பண்ணு மவாகளுடைய பரஸபரஸதநுஸங்கனான திருவடிகளிலே பசநாபி மாநராய வணங்கி வழிபட்டிருப்பாரா நிதயஸ-ூரிகளுக்கு ஸீரஸா வாஹயா அனதிககே, அவாகடகு ஸரேஷ்டராவாகளென்றுமாம், வாழியிடைச்சொல்லும், வாழகவெண்சச்சொல்லும் வாழினன்கையாலே பரபநதாரமபத்தில் மங்கனாசாஸநமுண்டாயிறே யிருப்பது

(க) திருப்பல்லாண்டி

(உ) தி வாய டி ௨-க

அவதாரிகை—அடியிலே, (க) “தொழுதெழுமனமனனே” என்றதுவைத்தித வாழ்வார பஜநாமபகமான திருநாமத்தை, இரண்டாம் திருவாய்மொழியிலே (உ) “வண்புகழ்காரணன” என்று வெளியிட்டாய்போலே இவரும் இப்பாடடில் அதிதோஷிசலபிகக லாமபடியான பிராமாதுசனென்கிற திருநாமத்தை வெளியிடாநின் றுகொண்டு கீழிற்பாடடில் அநவயமுகததாலே ஸாதிததவாதத ததைஇதில் வயதிரேசமுகததாலே வெளியிட்டருளி இமமுகததா லுமெமபெருமாணா வைபவத்தை பெயலிலினிததனவுமபேசி அதுப விததருளுகிறா

இராமாதுசாய நமவென்று சிநிதித
திராமாதுசரோ டிறைப்போழ—திராமாது
சிநிதிபபார்தானிணயிற சோநதிருப்பார தானிணயை
வநதிப்பார விணனோகன வாழவு (உ)

இராமாதுசாய = இராமாதுச பொருடே, நமவென்று = நமஸ ஸென்று, சிநிதிதிரா = அதுவைத்திதிராத, மாதுசரோ = மதுஷய ரோ, இறைப்போழது = ஐனகாலமும், இராமாது = இராவணனும், (ஸூறவாஸம் செய்யவணனம்) சிநிதிப்பார = சிநிதிகிறவாகளுடைய, தானிணயில = உபயதிரவடிகளில், சோநதிருப்பார = சோநதிருக்கு மவா களுடைய, தானிணயை = உபய திருவடிததாமரைகளை, வநதிப்பார = வ னவருமவாகன, விணனோகன = சிதபஸூரிகளுக்கு, வாழவு = சிதபஸம் பததாவாகன (உ)

(வயா-ம) “ராமாதுசாயநம” என்று ஸாவகாலத்திலும் இம் மததரத்தை மகநமபண்ணி யிருக்கை பாரபதமாபிருக்க இப்படி ஸதாஜபயமான விததைசெய்யாதே நிதபஜீவநதைவிட்டு ஸததை பனறிககே அஸததககளாய பஸூபராயாரான மதுஷயாகன பாதி கூலராகையாலே, அவாகளுடைய ஸூறவாஸமும் துஸஸூறமும்வாய அவாகளுடன் ஐனகாலமும் வலிபாதபரகாரம் சிநிதிதிருக்கு மதுகூலரானவாகளுடைய திருவடிகளே தனகரு அபாஸ்ரயமாக ஆஸாயிததெருமவாகளுடைய திருவடிகளில் ஸதுதபயிவாதநம் பண்ணுமவாகன (உ) ‘அருமபேறுவானததவாகரு’ என்கிறபடியே, சிதபஸூரிகளுக்கு சிதபஸம்பததாவாகன (உ)

க) தி-வாய-க-க-க (உ) தி வாய க உ சௌ (க)

(அ-தை) கீழிரண்டுபாட்டாலும், “வாழி” என்றும் “ஈம்” என்றும், அத்தலைக்கக்சியங்களை உபபாதித்தகடுண்டு இனி இப்பாட்டுத்தொடங்கி, மேலெல்லாம் ஸவாபேகித்தங்களை விண்ணப்பஞ்செய்கிறா இத்திலடியேனுக்கு ஸாவணித்தபந்தவும் தேவரீரோயிருக்க, ஏத்தநிஷ்டைக்கு விரோகியான வித்தேதஹத்தை சே(ந)தித்தருளாததற்கு ஹேதுவெதன்னிறா

தகைதருறூப தாரமதனயா பெருஞ்செல்வம்
எனறனசுஞ்ஞீயே பெயிராசா—இததநிலை
கோத லீவவுடலையினே யறுதநுளப
பாராத தெனனோ பகா (ஈ)

தகை = பிதாவும், நதராய = வாதுவாயத்தையுடைய அண்ணையும்,
தாமம் = மனைவியும், தனயா = புதலவருட, பெருநீர் = உலகம் = மஹாசமு
வாயமும், எனறமகரு = அனமதாதிசனாகரு, நீயே = தேவரீரே, (ஓமீ
நீர்) எதிராசா = பதிதரே! இதை = இவ்வாறான, நிலைகரு = நிலைகரு
சுராத = சேராத, இவவுடலை = இந்தசீராததை, இன்றே - இப்போதே
அதுதது = சே(நீ)தித்த, அருள் = கருபைசெய்ய, பாராதது = கடா
கூறியதது, எனனெ = யாதுகாரணமோ? பகா = உரைசெய்தருளவேண
மும் (உ)

(வயா-ம) யதிகஞ்சு நாதாரணவரோ' (க) "சேலேயண்ணியரும் பெருஞ்செல்வமுமனமககஞ்ஞமேலாததாயததநதையுமவரேயினியாவாரே" எனறும், (உ) "சூழ்ச்சுசு-தவமேவமாதாச" இகயாதி யாலும் சொல்லுதிபடிபே லிதபரணபிதாவும பிரியபரையான மாதாவும் போகையயான ஸதீயும் நியநிஸ்தாராகரான புத்திரரும் மறறும் ஸகலவிதபுருஷாரத்தஸாதநமான மஹதைஸவாபமுமெல லாம தேவாகஞ்சுராயபதியான பெரியபெருமாளேயாகிறுபபோலே (ங) "சூசுசுசு-மாதாபிதாயுவதய:" இதயாதிபடியே அடியேனுக்கிவைவெல்லாம தேவரே, வஸதுஸதிதி இதுவாயிருக்க, இரதநிஷ்டைக்கதருபயினறியே விரோதியாயிருக்கிற இரதகேஹத தை காலாநதரே கழிக்கிறோமென்றமல விபீதஜ்ஞாநஜகமாகை யாலே இததைக கழிச்சகவேணுமென்றபேஷிக்கிற விசத்திலஸத திலதானே சே(ஃ)திததருளத் திருவுள்ளத்தாலே போகசுகாணதி

ருக்கிறதற்கு ஹேதுவேது? அதை ஸாவஜ்ஞரானதேவரோ அருளிச்செய்யவேணும், அதுவருத்தமாயிருந்ததோ, அதுகருமொருகால சிந்தைசெய்யுமததீயனரோவுள்ளது நல்லென்கிறவிததை எல்லாததிலுங் கூட்டிக்கொள்ளவுமாம் (௨)

(அ-கை) கீழே விரோதியாக வருளிச்செய்த தேஹந தன்னை யே ஆதமாவுக்குச் சிதைக்கடமாக வறுஸந்தித்து, ததவிமோசகரு மவரேயென்று அவாபககலிலே அதை பிராரத்தித்தருளுகிறா.

இநதவுடறசிறை விட்டுப்பொழுது யானேகி

அநதயில பேரினபததுளாகுவேன—அநதோ!

இரவகாரபெதிராசா எனனை யினியுபககை

பரவகாணுனக குணாநதுபா

(ச)

இநதவுடல=இநதசரீரமாகிற, சிறை = காராகருஹத்தை, விட்டு = நீத்து, எப்பொழுது = எப்போது, யான = அடியேன, ஏகி = அச்சிராதி மாககத்தாலே சென்று, அநதம் = முடிவு, இல = இல்லாத, பேரினபத துள = மஹாநதத்தகருன, ஆருவேன = ஆவேன? அநதோ = ஐயோ! இரவகாய = சிருபை செய்தருளி, எதிராசா = பதிசுல ஸாவபெனமரே! எனனை = அடியேனை, இனி = இனிமேல், உயககை = ரக்ஷிப்பது, உன கரு = தேவரீருக்கு, பரவகாண = பரமனரோ? உணாநது = ஆலோசித்து, பா = பார்த்தருளி (ச)

(வயா-ம) “इन्द्रोऽर्वाङ्-इतिमर्वाङ्” என்றும்படி பராக(४)ர ததமாய “இநதவுடறசிறை” என்று ஆதமாவுக்கு காராகருஹம் போலே பதகமாயிருக்கிற தேஹபநதம் முகதமாய எப்போதுதான் நானாச்சிராதிமாககத்தாலே சென்று * அநதயிலபேரினபததடிய ரோமி ஒருகோவையாய, நிரதிஸயாநதஜ்ஞம்மானவாகள பரிஷதந தாப்பாவததையுடையனாய ஸைஸாரவெககாயமதட்டாதபடியாகக கூடவேன? அயயோ! பதிகளுக்கு நாதரான நீ அகதிகளுக்கு மிரங்கியருளவேண்டாவோ?, ஈஸவரஹமகூட ‘க்ஷிபாமி’ என்று கைவிட்டவாவைச்சிறையானவடியேனை யினியுஜ்ஜீயிப்பித்து ரக்ஷிக கை * பலலுபிரகதமயீடனிப்பாருபவதரித்த தேவாககே பரவகா னும இவவாததத்தைத் திருவுள்ளமபற்றிப் பாராததருளி. (ச)

(அ-கை) கீழ் “உணாநதுபா” என்கிறஸம்பநதமதானேது? நீ அவாஜநீயராகைக்கு ஹேதுவேதென்று அவாகுக்கு கருததாக,

வினேந்தவாதே அப்படியே செய்கிறோமென்று திருவுள்ளக்கருத
தாச, அது அநுக்ரூபானாசுகளேற்பாடியாம், பரதிநிலனை
வெனக்கு அநுக்ரூபமானதாழகாரம் பரதிநிலமெனவிஞ்சி
வரும, ஆகையால் ஹேயகுணவ, ததத்திமமான தேஹத்தை ததபூ
வமே போக்குமபடிபண்ணி யருளவேணுமென்கருா

வேம்புமுறபுக கைபுமிசுவதுபோல வெவவினையேன
தீமபமுறபுக தேசமுற்றிச்செல்லுங்கால—ஆம்பரிசால்
ஏறகவேசந்தித் தெதிராசா விவவுடலை
தீக்கவேயானவழிசெய- (௬)

வேபு = வேபபமாமானது, முற்ற = முற்றமுற்ற, கைபுமிசு
வதுபோல = (நாளதோறும்) கைபே வஞ்சி வருமாபோலே, வெவவினை
யேன=கருா காமாவயிருக்கிற அடியேனுடைய, தேசமுற்றி=சாரீரம்
முற்றி, செல்லுங்கால=விருத்தியடையாதகையில், தீமபு = துவகா
மங்களே, முற்றம்=அதிகமாம், (ஆகையால்) ஆம்பரிசால்-ஸவருபஸத்தை
புண்டாம் பரசாரத்திலே, ஏறகவேசந்தித்து=முற்கோல்க்கிந்தித்து, எதி
ராசா = யதிகஞ்சுரு நாதரானவரே! இவவுடலை=இந்த ஹேய ஸமுதாய
மான தேஹத்தை, தீக்கவேயான = முடிக்கக்ககான, வழி=உபாயம்,
செய = செயதருளவேணும் (எதிராசாவென்றடியிலே ஸம்போதிக்ஷ
மாம்) (௭)

(வயா-ம) ஸாஸமான கருமபாதிவிதே நாளதோறும் முற்ற
முற்றஸமேறிவருவது, விஸமானவேம்புமுற்றமுற்ற நாளதோ
றும் அந்தவிஸமானகைபே விஞ்சிவருமாபோலே, எனனுடைய
தேஹமானது காலகரமத்திலே பகவமாங்காட்டில் கருாகாமாவா
யிருக்கிற வெனனுடைய ஹேயகுணமே அதிகமாம் ஆகையாலிது
ஸவருபஸத்தை புண்டாம் பரசாரத்திலே முற்கோல்க்கிந்தித்து, யதி
கஞ்சுருநாதரானவரே! இந்த ஹேயஸமுதாயமான தேஹத்தை
முடிக்கக்ககையான உபாயஞ்செயதருளவேணும், வழி உபாயம்
யதிராசா வென்றடியிலே ஸம்போதிக்ஷமாம் (௮)

(அ-கை) உமமுடைந்தோஷத்தை யேறகவே முற்கோலிராம
போக்குகைக்கு பரபதியேது? நீதாம் ஸவகாயத்திலுஞ்ஞாய
அஸகதராயிருந்திரோவென்ன, ஸதந்தயபரஜை தனகாயத்துக்கு

வேணடுமாவ தானேசெயதுகொள்ளிலனேரே தேவாசு நிகயஸ
கநநதயமானவடியேனும் ஸவகாரயதனுக்கு கூமனாய் செய்துகொள
வகனகிரா

அன்னகுடிநீரருநதி முலையுணகுழவி

தனனுடையநோயைத் தவிராளோ — எனனை

எனக்காவெதிராசா வெல்லாநீசெய்தால

உனசசது தாமுவோவுரை

(எ)

அனனை = பரஜையினிடத்திலே அதய தவாதஸலய யுகதைபானம்
தாவானவள, குடிநீரருநதி = பரஜைக்கு ஏதேனுமொரு பிணியுண்டானால்,
இது நம் குறையாலேவந்ததென்று (தான்) தாஹதீததமுதலான வறறை
ஒளவத்ததுக்கு விரோதியாமலபருகி, முலையுணகுழிதனனுடைய = ஸவ
போஷயமா யிருக்கிற ஸதந்தயபரவஜ யினுடைய, நோயை = வயாதி
யை, தவிராளோ = போக்காளோ? எனனை! = இதென்ன ஆசாயம்!
எனக்கா = அடியேனுகக்காக, (மாதருவத் வதஸலரான கேவருக்கு நிதய
ஸதந்தயயருயிருக்கிற வடியேனுகக்காக) எதிராசா = எதிர்ப்பதியே! எல்லா
நீசெய்தால = அடியேனால அதுவுடையாமஸமா யிருப்பனவைகளைல்லாத
தையும் நீரதுஷ்டிதது ரகிததால, உனசசதுதாமுவோ = சேவருக்கது
அவதயமாமோ? தேஜஸகரமா யிருப்ப நொன்றனனேரே? உரை = பகா
(இவ்வாததததை அஜருனா வெனனைக்கொண்டு பேசுவிக்கவேண்டுமோ?
ஸாவஜருரான தேவாதாமே அருளிசெய்யலாகாதோ? எனகிரா

(வயா-ம) அதாவது பரஜையினிடத்திலே அகயநதவாகஸலய
யுகதையான மாகாவானவள ஒளவதஸைவகரும கூமமன்றிசிக
அதயநதம் ஸஸர யபுகதமாய ஸவபோஷயமாயிருக்கிற ஸதநதய
பரஜைக்கும் ஏகெனுமொரு வனுக்கம் உண்டானால், இதுநமகுறை
யாலே வந்ததென்று தான்குநீர முதலான ஒளவகஸைவையைப்
பண்ணி அந்நுடைய வனுக்கத்தைத் தவிராக்குமே அப்படியே
மாதருவத்வதஸலரான தேவாசு நிகயஸதநதகயமாயிருக்கிறவடி
யேனுக்காக யகிகஞாசு நாதரானவரே! அடியேனால அதுவுடே
யாமஸமாயிருப்பனவைகளைல்லாததைப் பதுஷ்டிதது ரகிததால
தேவாசு அவதயமனமே! தேஜஸகரமாயிருப்பதொன்றனனேரே?
இவ்வாததததை, அஜருனாவெனனைக்கொண்டு பேசுவிக்கவேண்டு
மோ? ஸாவஜருரானதேவாதாமருளிசெய்யலாகாதோ? இதென்ன
வாஸசாயம்! அருநதுதல = உண்டல

ஆசாரபிரபாகமாவது, இவையொன்றுக்கும் ஸக்தியினை நிக
கே இருப்பாடு நவனைக்குறித்து விவ்னுடைய விழவைபும, இவ
னைப்பெற்றால் ஈஸ்வரனுக்குண்டான பரிதியையும் துணைநிதித்து, ஸத்
நந்தயபரஜைக்கு வியாதிபுண்டானால், தனக்குமேயுடைய நினைததுத
தான் ஒளவந்தஸேனவபண்ணும மாதாவைப்போலே இவ்னுக்காகக்
கான், உபாயாநுஷ்டாநம்பண்ணி ரக்ஷிக்கவல்ல பாஹதயாஸ்வான
மஹாபாகவாதாபிரபாகத்தொதுங்கி, (க) “வல்லபரிசுவருநிப்பரேல
துகாண்டி” என்று சொல்லுகிறபடிய, “ஸகலபரவருத்திநிவருக
திகநம், அவுனிட்டவழக்காகதுகை” என்றுமளவாகவருளிச்செய்த
கிவயஸூக்திபாயத்து இவரிப்படியருளிச்செய்தது (எ)

(அ-கை) கீழ்பரவருத்தி நிவருத்திகளுக்குக் கூமமனநிககே
யிருக்கிற ஸதநந்தயபரஜையை மாதாரக்ஷிக்குமாபோலே உமமையு
ம ரக்ஷிக்கவேனுமென்று, பராபதிசொல்லாநின்றார் பரவருத்தி
நிவருத்திகளுக்குக் குகூமராய ஸதகாமங்களினுடைய நிவருத்தியிலும்,
அஸதகாமங்களினுடைய பரவருத்தியிலும் நிரதராய, ஸவவிநா
ஸகதை விநைத்துக்கொள்குகிற உமமை நமமாலரக்ஷிக்கப்போமோ
என்று எம்பெருமானாகுத்த திருவுள்ளமாகக்கருதி, அப்படியான
லும், அடியேனைக் காதலாக்கியாதபோது தேவாககே அவதயமா
மென்னுமத்தை ஸத்திதாஸ்நமாக வருளிச்செய்கிறார்

தனகுழுவிலானகிணறறைச் சாரத்திருக்கக் கண்டிருந்தாள
என்பதன்றோவனனை பழியேற்கின்றாள்—நனகுணரில
என்னாலையெனஞ்சமேலு மெனிராசா
உனளுலே யாழறவைவையோ (அ)

(ஐந்து வயதுக்குட்பட்ட பரஜையினுடைய தூமரணமெல்லாம் மாதா
வினுடைய அஜாதராதையிலாவந்ததாக அவளுக்கு தோஷத்தை ஸாஸத
ரம் விதிக்கையால்)

தனகுழுவிலுள்ளவனென, வானகிணறறை = பெருமைபொரு
தியகின்றறினருகில, சாரத்திருக்க = சோந்நிருக்க, கண்டிருந்தாள = பாத
துச்சகையாதிருந்தாள, என்பதன்றோ = எனமல்லவோ, அனனை = தாய்
பழி = அபகாரத்தை, ஏற்கின்றாள் = அடைகின்றாள், நனகுணரில = நன
ருக விசாரிக்குவனவில, என்னாலே = பாபமாகிற படுகுழியைக்கிடமின

(க) பாதி-௧௦ ௧௦

வெண்ணிலே, என்னோசமேலும் = என்னுடைய நாடகத்தைவிளைத்துக்கொள்ளப் பாததேனேயாகிலும், எதிராசா = யதிகட்கு நாதரானவரே! உன்னாலே = தேவராலே, ஆம் = ஆகிற, உறவை = ஸம்பந்தத்தை, ஓர் = விசாரித்தருளே

(அ)

(வயா-ம) அகாவது அஞ்சவயஸஸுகருடபட்ட பரஜைபிறுடைய தூமரணமெல்லாம் மாதாவினுடைய அவதாரத்தாலே வருத்தாக அவஞ்சு குஸாஸதாமகோஷம் விதிகைபாலே, அபபடிவாராமல கண்ணிலே வெண்ணிபிட்டு நோக்கவேணுமிதே மாதாவுக்கு, ஆகையாலே தன்னுடைய முகத்திலுள்ள பரஜையானது தனக்கு நாடகரமென்றறியாமல், தன்னளவனறிகளே ஆழதகாலும் அகலககாலும் பெருந்திருப்பதானகிணற்றை ஆஸநமாசவி நகரசுகண்டு, அதை பரதிஷேகியாம் லுபேஷித்திருநதாளென்கிற மாதரமகொண்டனறே, அந்தமாதாவானவள் அபவாகும பராபகையாகாநின்றாள், அபபடியே நன்குகிருபிசகில், பாபககளாசிற பகிருழியைக் கிடந்தின்ற என்னாலே ஸவவிநாஸத்தை விளைகதுக்கொள்ளப்பார்த்தேனேயாகிலும், அதை நிஷேகித்த ரக்ஷிக்கவேணும்படி, யதிசுருக்கு நாதரான தேவராலேபுண்டாம் ஸம்பந்தத்தைத் திருவுள்ளம்பற்றவேணும் இதனால் ஸம்பந்தமடியாக ஸாவதஸையிலும் ரக்ஷிக்கவேண்டுமென்றுகருத்து (க) “இத்ததாயிராமாநுசன்” என்கிற திவ்யஸூகதியும், “பிரஜைபைச கிணற்றின்கரையில் நின்றும் வாங்காக்காழிநதால் தாயேதள்ளினுள்ளனககடவதிதே” என்கிற திவ்யஸூகதியுமாயத்திதுக்காகரம்

(அ)

(அ-கை) (உ) “நோற்றேன்பலபிறவி” என்கிறபடியே, நீரும் முடையதுஷ்காமத்தாலே இஜ்ஜனமமேயனறிகளே இன்னமும சிலஜநம் எடுக்கவேண்டுமடியாய் அபபடி கைகழிந்திருக்கிறவுமக்கு எம்பெருமானாராலேசெய்து தலைசுட்டலாவதிதென்று பாரஸவஸதருக்குக் கருத்தாக, அபபடியானாலும் அடியேனுகாக வினனமும அவகரித்து ரக்ஷித்தருளுவரென்கிறார்

(ச) திருவாய்மொழிதனியன் (உ) தி-மொ-க க அ

கூபத்திலவீழுங்குழலியுடன் குதித்தவ
வாபத்தைநீக்குமநத வண்ணிபோல—பாபத்தால
யானபிறப்பேனெனும் யினி பெருகை பெதிராசன
தானபிறக்குமெனனை யுபபந்தா (க)

கூபத்தில=கிணற்றில, வீழும்=வீழுகின்ற, குழலியுடன்குதித்தது—
சிகிலோடேகூட குதித்தது, அவவாபத்தை=அவவிடரை, நீசூரம்=போ
க்குகின்ற, அநத அண்ணிபோல=அநதமாதாவைப்போலே, பாபத்தால=
அடியேனப்பண்ணின பாபத்தாலே, யானபிறப்பேனெனும்=அடியேன இ
ன்னுமசி சிலஜம்மெடுக்குமபடி யானேனுகிலும், எதை = அடியேனாக
குப பிதாவாகிய, எதிராசன = யதிகளுக்கு நாதரான எம்பெருமாதா,
எண்ண = அடியேனை, உபபந்தா = உஜ்ஜீவப்பிக்கைக்காக, தான பிறக
கு=தாம் திருவவதரித்தருளுவா (க)

(வ-யா) அதாவது கிணற்றிலேவிழுந்தபின் பணறிகளே சமற்றந
தமுாமல நின்ற, பேதைக்குழலியென்னுமபடியான முகத(ஈ)பா
ஜையுடனேகூடக்குதித்தெடுத்தது, அதிநவதாரத்தாலே வந்தவா
பத்தைப்போக்கி ரக்ஷிக்கும் ஸநேஹயுகதைபான அநதமாதாவைப
போலே (க) “சரணமாகுமதனதாளடைந்தாராகெல்லாம், மரணமா
னால் வைகுந்தங்கொடுக்கும்பிரான” என்கிறபடியே, ஏதச்சரீராவ
ஸாந்ததில மோக்ஷமாம்படியான பாபத்திலைபவததையும் அழி
த்தது, நான்பண்ணின பாபத்தாலே இன்னமும் சிலஜம்மங்களை
பெடுக்குமபடியாய ஆனேனேயாகிலும், இனிஇப்படி கைகழிந்தபின்
பெண்கு அநதராய யதிகளுக்கு நாதரான எம்பெருமாதா நான்
பிறந்த ஜனமத்துக்கிடாக, தாமுமெனனை யுத்தரிப்பிப்பதாக, “எதி
ரகுழல்புகுது அவதரித்தருளுவா ஆகையால் அதில என்கொரு
நிப்பந்தமிலலை உடமைக்கொருமுழுக்கு, உடையவனாக குடை
மைபெறுந்தனையும் முழுகவேண்டுமபடியிதே யிருப்பது (க)

(அ-கை) எம்பெருமாதா, திருவடிகளையகன்று, அநபமநஸ
கராயிருக்கையாலே யன்றோ ஜனமத்துக்கடியான காமம் புகுந
வது இனி அநதபாஸங்கமிலாதபடி அவாதிருவடிகளைப் பொருந
திவாடுவென்று தன்திருவுள்ளத்தைக் குறித்தருளுகிறா.

பூதங்களோன்தெனனரங்கா பூங்குழற்குப்பாதுகமாப
காமகி முஞ்செல்வசசடகோபா—தேமலாகதாட
கேயநதினியபாதுகமா மெநதையிராமா றுசனை
வாயநதெனது நெஞ்சமேவாழ

(௬)

பூமகள் = புஷ்பத்திலே பரிமள மொரு வடிவு கொண்டாப்போலே
யிருக்கிற பெரியபிராட்டியாருக்கு, தோன=வல்லபரான, தெனரங்கா=
பெரிய பெருமானுடைய, பூங்குழற்கு நிரதிசய போகயமான திருவடிக
தாமரைகளுக்கு, பாதுகமாய=பாதுகையாய, (அததாலே) காமகிழம=
தாம ஆந்நிக்கும், செல்வ = ஸாதவிகஜ்ஜ ஸம்பததான, சடகோபா= நம
மாழவாருடைய, தேனமபா=மதுஸயந்தியானபுஷ்பமெனலாமபடியான,
தானுக்கு=நிரதிசய போக்யமாயிருக்கிற திருவடிகளுக்கு, வயநது=பெ
ருந்தி, இனிய=பரியமான, பாதுகமாம = திருவடிகிலேகராய, எதை=
அடியேனுக்குத் தந்தையாய, அடியேனுடைய ஸவருபஸத்தைக்குக் கார
ணபூதரான, இராமாதுசனை = இராமாதுசனென்று நிருபகநாமத்தை
யுடையரான எம்பெருமானாரை, வாயநது = அறாயித்த, எனதுநெஞ்ச
மே = எனக்கு பவயமான மனஸஸை, வாழ=இதை ஸம்பதததப பெற்று
வாழ

(௮)

(வயா-ம) (௧)“பூமன்னுமாதபொருந்தியமார்பன” இதயாதிப
படியே, புஷ்பத்திலே பரிமளம் ஒருவடிவிகொண்டாப்போலே யிரு
க்கிற பெரிய பிராட்டியாருக்கு வல்லபரான பெரியபெருமானுடைய
நிரதிசயபோகயமான *பூவாரசுழல்களுக்கு (௨) “அடக்கிழமானது
புகுநகை” என்று பூச்சடகோபயை, இப்படி *முகிலவண்ணனடி
யையடைந்து அததாலே (௩) “உறநேனுக்கநதுபணிசெயது” என
னுமபடி தாமஹாஷிக்கும் ஸாதவிக ஜநஸம்பததான நமமாழவாரு
டைய வகுளாபிராமமாய, மதுஸயந்தியான புஷ்பமெனலாமபடி
நிரதிசய போகயமாயிருக்கிற திருவடிகளுக்கு, ஸவருபபராபதமா
கையாலே அதுருபமாய (௪) “மேவினேனவ, பொன்னம்” என
னுமபடி பொருந்தி அதயநதாபிமதமான திருவடிகிலேகராய, என
னுடைய ஸவருபஸத்தைக்குக் காரணபூதராய, இராமாதுசனென
று நிருபகத்தைபுடையரான வெம்பெருமானாரை (௫) ‘இராமாது
சனசரணாவிந்தம் நாமனனிவாழநெஞ்சே”என்கிறபடியே, எனக்கு
பவயமான, மனஸஸை! அநநபரயோஜநகையாலே பாகரேகைபோ
லேகிடடி இநகஸம்பததைப்பெற்றவாழ இததாலெம்பெருமானாரை

(௬)இரா-தூ-க-(௨) தி வாய-௬ ௩௦ ௬௦(௩)தி-வாய-௬௦-௦ (௭)கருண-௨

தெவகைதபய மயிபாதிருப்பாராய அதகாலே ஸவருபாநுருப
மான யஸஸஸைபராபதராய, இருசரையரனறிசகே பெருமதிப்ப
ராயிருக்கிற வடுகநம்பி தமமுடைய சரமபாவநிஷ்டையை அதில
பேணையையுடைய வடியேனுக்கு பரஸாதித்தருளி, (ச) “எனக்கே
யாட்செய பெக்காலகதும்”, எனிறபடியே தேவாக்கே ரஸாவஹ
மாமபடி, ஸாவகாலததிலு முகப்போடே அடிமைகொண்டரு
வேணும் அவகேபோகிலும் அவருநதவடிவையேமயாச வேணு
மென்று கருத்து மனனுசிலேசோ வடுகநம்பி யென்று பாடமான
போது, பொருநகியிருக்கிற சரமபாவநிஷ்டையாகவுமாம் (கக)

(அ-கை) நீர்சொல்லுசிறவருந தேவைகளெல்லாம் நாம் செய
கைக்கடியான கருவணடோ வென்றவருக்குக் கருததாக, உண்
டென்று, பிள்ளை திருவடிகளிலே ஸம்பந்தமபெற்றபரகாரத்தை
பாசாசிப்பிக்கொ

தேசநதிகழுந திருவாய மொழிப்பிள்ளை

மாசிலதிருமலை யாழ்வா ரெனனை—நேசத்தால

எப்படியே யெண்ணி நினபால சோததா ரெதிராசா

அப்படியே நீசெயதருந

(கஉ)

தேசம் = திகதேசங்களெல்லாம், திகழும் = பரகாசிகுமபடியான
பரபாவத்தை யுடையராய, திருவாயமொழிப்பிள்ளை = திருவாயமொழி
யோடடை ஸம்பந்தத்தையே தமக்கு நிருபகமாக வுடையராய, மாசில=தம்
மிடத்திலே ஆசாயதவத்தை யேறிட்டுக்கொள்ளுநகை முதலான கருந
நிஷித்தமான மாசிலலாமலிருக்கிற, திருமலையாழ்வா = ஸ்ரீஸைலநாதா,
எனனை=தமமுடைய தயாபாசரமான வடியேனை, நேசத்தால்=கருணாபரி
ணாமரூபமான ஸேஷைத்தாலே, எப்படியே யெண்ணி = இவனெப்படி
யானால் உஜ்ஜீவீபபென்னது விசாரித்து, நினபால்=பராபத சேஷியான
தேவாதிருவடிகளிலே, சோததா = சோததருளினாரோ? எதிராசா =
எம்பெருமானாரே! அப்படியே நீசெயதருந=அப்படியே தேவரும் திரு
வுள்ளம்பற்றி உஜ்ஜீவீபித்தருளவேணும் (கஉ)

(வ-ம) ஆழ்வாருடையவும் அவரடிபணிநதயநத தேவருடைய
யவும் அஸேஷஸேஷவருதகியிலு மநவிகராய, ஜனாரணபகதி விரக

தயாதிகளாலும் பூணராய, அத்தாலே “திருவுடைமன்னில்தேசு
டையார” என்று பேசும்படியான பெருமையையுடையவராகயா
லே, திகேதசன்கொல்லாம பிரகாசிகுமபடியான பரபாவத்தையு
டையராய, திருவாய்மொழியோடடை மைபந்தத்தையே தமக்கு
கீருபகமாகவுடையராய, தம்மிடத்திலே ஆசாயகவத்தை யேறி
டடுகிகொள்ளுகை முதலான கருநிஷித்தமான மாசினறிகடே யிரு
பபாராட்டுககிற பூணராதன தம்முடைய தயாராதரமானவென
னை, கருணாபரிணாமரூபமான ஸநேஹத்தினாலே, இவனெப்படியான
ஹஜ்ஜிவிகுமென்று விசாரித்து, பரபாதசேஷிபான தேவா திரு
வடிகளிலே சோதகருளினா அப்படியே தேவரும் திருவுள்ளம்
பற்றி உஜ்ஜிவியித்தருளவேணும் (௪௨)

(அ-கை) தாம் திரிபந்ததித்தபடிகளெல்லாம் துகோண்டருளும்
படி ஸுலபரான வெமபெருமாளுருடைய ஸெனநதாயாதிகளிலே
தோற்றத்தாம் மன்களாஸாஸநம்பண்ணி, அவ்வளவில் நிலலாதோ
மைபந்த மைபந்திகளளவுமென்று அத்தாலபெற்ற பேற்றை அநய
பரோகதியாலே யருளிச்செய்குறா

எதிராசனவாழி பெதிராசனவாழி
எதிராசனவாழி பெனநெனறேத்திசு—சதிராக
வாழ்வாரகள தாளிணைக்கீழ வாழ்வாரகள பெற்றறிவொ
ஆழ்வாரகள தங்களுருள (க௩)

எதிராசனவாழி எதிராசனவாழி எதிராசனவாழி = யதிராசருக்கு
மன்களமுண்டாருக - யதிராசருக்கு மன்களமுண்டாருக - யதிராசருக்கு
மன்களமுண்டாருக, எனநென்று=இப்படி பலகாலும் சொல்லி, ஏத்தி=
ஸுத்தித்து, சதிராக=ஸாமாதத்யமாக, வாழ்வாரகள=வாழும்வார்களுடைய,
தாளிணைக்கீழ=திருவடிகளின்கீழே, வாழ்வாரகள=வாழும்வார்களு, ஆழ
வாரகள தங்களுருள = ஆழ்வாரகள பதினமருடைய வருணியும், பெற்றறி
வா=பத்தும் பத்தாகப் பெற்றறிவொருள (க௪)

(வயா-ம) அவா தாம் திருப்பல்லாண்டிமுனே பஹுபாகார
மாக பகவதவிஷயத்திலே மன்களாஸாஸநம்பண்ணுமதெல்லாம், தா
மியவிஷயத்திலே, “எதிராசனவாழி” என்றுதுடங்கி அதையே

பலகாலமசொல்லி ஸதுதிதது, (ச) “அடியேனசத்ரிததேநினதே” என்கிறபடியே, சரமபாவத்திலே நிஷ்டராய, அததாலே ஸாமாததய மாகவாமுமவாகளுடைய திருவடிகளின்கீழ், தாயநிழலிலே யொதுங்குமாபோலே யொதுங்கி, (உ) “நினதாளிணைக்கீழ் வார்த்தி” என னுமபடியதுவே வாழ்வாக வாழும்வாகள் *மயாலறமநிலமருளப பெறறவாகளாய், அததாலே *அருள்கொண்டாமுடியவராய், அதிலும், (ங) *எல்லையிலடிமைத்திறத்தினிலென்றமேவுமனதகனராய் ருக்கிற வாழ்வாகள் பகின்மருடையவருளையும், பததுமபததாகப் பெற்றுவிடுவாகள் (ச) “ஈசர்ஈசர்ஈசர்-தஸ்மாமதயேஸ்” என்னக கடவதிதே இததாலிவாகளுக்கு சரமாவதிதாஸயம் நிலைநிற்கும் படி கட்டாக்கிப்பாகளென்றபடி முதலபாட்டிலே மககளாஸாஸந பரருடைய ஸம்பநதஸம்பநதிகளை *அயாவறுமமராகள் ஆதரிப்ப ரென்றா இதில அவர்களை *மயாவறமநிலமருளப பெறறவாடளா தரிக்கும்படியை யருளிச்செய்கிறா (ங)

(அ-கை) “தேசநதிகமும்” என்கிறபாட்டோடே இப்பாட்டுக்கு ஸங்கதி நடுவிலபாட்டு பராஸங்கிகம் உமமுடைய வர்சாராய, நம்பக்கலிலே யாஸாயிப்பித்த வந்தவாஸாயணமே, உமமுடைய பேறறுக்கு ஸாதநமாகச் சொல்லாநின்றீர் அந்தவாஸாயணபலம் போருமோ? ஏதேனும் பேறறுக்குடலான வதிகாரஸம்பதது உம்பக்கலிலே வேண்டாவோவென்று, மீளவும் எம்பெருமானாகருத்த திருவுள்ளகருத்ததாக வதுக்கிடான வதிகாரமுண்டாகில், தேவரையபேக்ஷிக்கவேணுமோ? அப்படிப்பட்ட யோசயதையிலலாதாக கன்றோ தேவரை யபேக்ஷிக்கவேண்டுவது ஆகையால், அதிகார ஸாஸ்யரான வததிகளை தேவரீர் ரக்ஷிப்பாவிடில் வேறு புகலுண்டோ வென்கிறா

அதிகாரமுண்டே லரங்கரிநகாரோ

அதிகார மிலலாதாக்கனறோ—எதிராசர்

நீயிரங்கவேண்டுவது நீயுமதிகாரிகளுக்கு

கேயிரங்கி லென செயவோம் யாம்

(க)

(க) கண்ணி (உ) தி-வாய உ-உ-ச (ங) பெருமான்திரு உ. கரு
(க) ர-ஸதக-ச

அதிகாரமுண்டேல=ஜஞாநாதுஷ்டாந பூதநியாகிற அதிகாரமுண்டானால், அரங்கிரங்கதாரோ=பெரியபெருமான இரங்கியருளாரோ? அதிகார மிலலாதாககன்றோ = அப்படிப்பட்ட அதிகார மிலலாதவாகளுக்கன்றோ, எதிராசா=எம்பெருமானாரே! நீயிரங்கவேண்டுவது = தேவரீ ரிரங்கி ரக்ஷித்தருள வேண்டுவது, நீயும் கிகாரிகளுக்கே யிரங்கில = கதியற்றவர்களுக்கே கதியாயிருக்கிற தேவரும் அதிகார ஸம்பத்தையுடையவர்களுக்கே கருப்பைபண்ணி ரக்ஷிக்கில, என செயவோமயாம்=அநதிகாரிகளாயிருக்கிற அஸமதாதிகள் என்னயோகயதையை யுபபாதித்துக்கொண்டு உஜ்ஜீவிககப்போகிறோம்? (அநாதி காலததோபாதி யிழந்தே போமிதநீனயன்றோ?) (௧௪)

(வ-ம) (க)“புண்ணந்தமுமேபொருநீரத்திருவாங்காவருளாய” எனறத்தை யாதகித்தவாகளுக்கு (உ) ‘அருளாகுடியுநதவன்’ என னுமபடி, தாதருபாதிக்கார முண்டானவாகளுக்கன்றோ பெரியபெருமாளிரங்கி யருளுவது அப்படிப்பட்ட வதிகாரமிலலாத மாதருபருக்கன்றோ யகிகளுக்கு நாதரானவரே! தேவரீ ரிரங்கி ரக்ஷித்தருள வேண்டுவது அகதிகளுக்கு கதியாயிருக்கிற வீதருஸவபாவரான தேவரு மதிகாரஸம்பத்தை யுடையவர்களுக்கே கருப்பைபண்ணிரக்ஷிக்கில, அநதிகாரிகளாயிருக்கிற அஸமதாதிகளெந்த யோகயதையை யுபபாதித்துக்கொண்டு உஜ்ஜீவிககப்படுத்துகிறோம் அநாதிகாலததோபாதி யிழந்தேபோமிதநீனயன்றோ? (௧௫)

(அகை) (ங)“இராமாநுசனமிககபுண்ணியன்” என னுமபடி பரமதாமிகராயிருக்கிற வவரை யடுத்தித்துப் பழியிடாநின்றோம். நாம் அவர் திருவடிகளை ஸஸநேஹமாக வதுஸநதிகதால் அவர்தாம் பெல்லாம் செயதருளுவராகையாலே, ததவிஷயஸநேஹதாது னடோவென்று ஆனவளவுமபாத்து, அது தமக்கதபா(ய்ய) பிஇலலென்று விஷணணராகிறா

எம்பெருமானா திருவடிகளே சரணம்

என்பதுவே நாவுரைக்கு மிகதாவென—அன்பவாபால

இப்போதளவும் யானொன்றுங் காண்கின்றிலேன

எப்போதுண்டாவதினி

(௧௬)

எம்பெருமானா திருவடிகளே சரணம் = எம்சகு ஸ்வாமியான யதி
ராசருடைய திருவடிகளே ரக்ஷகம், எனபதுவே = என்று சொல்லப்படுகிற
இந்த வாசகத்தையே, நாவுனாக்கும் = என்னாவானது பரோமமினரிசு சொல்
லாசிறகும் இததாலென = இததாலென்ன பரோமஜும்? அனபு = பரோம
புரஸஸரமான பகதி, அவாபால் = அவாவிஷயத்தில், இப்போதளவு =
இந்தக் கண்ணபாயத்தமும், யானொன்றுங் காண்கின்றிலேன் = 'பரோமஸோ
மற்றிருக்கிற) அடியேனென்றுங் காண்கின்றிலேன், எப்போதுண்டாவதி
னி = இப்போதில்லாதது இனிமெப்போதுண்டாகப்போகிறது? (கடு)

(வ-ம) பிள்ளைகொல்லி காவலதாஸருக்கு ஸவருபோஜ்யீவந
மாயும், ஸோமயாசிபாண்டானுக்கு நிதயபாபமாயுமிருக்கிற "எம்
பெருமானா திருவடிகளே சரணம்" என்று சொல்லப்படுகிற இந்த
வாசகத்தைப்பே, அஹருகயமாக வெநநாவானது சொல்லாநிற்கும்
இப்படி நிஸஸநேஹிபாகத திருநாமம் சொல்லுகிறவிகதாலே, (க)
"சாரங்கதெனசிகையுனதானிணைச்சீழன்பு கானமிசவுமகூராதது"
என்கிறபடியே, விஷயாநுதணமாக வென்னுடைய ஸநேஹமானது,
அவாவிஷயத்திலே சாமதஸாபநமான விசுவாததாவும், பரோம
ஸோமமற்றிருக்கிற நானகாண்கிறிலேன் இனி யிப்போதில்லாத
கெப்போது உண்டாகப்படுகிறது இததாலென்னென்று-நிஸநேஹி
யாகத திருநாமஞ்சொல்லுகிற விகதாநிலன்ன பரோமஜமென்னவு
மாம் அடியிலே "இராமாநுசாயநம்" என்று உகதரவாகய தாத
பாயத்தையும், இதில் "எம்பெருமானா திருவடிகளே சரணம்"
என்று பூவவாகய தாதபயகைகடும் வெளிபிட்டருளுகிறா (சடு)

(அகை) நமபகநுமககாநுகூலயமான பரோம ஸோமில்லா
விடில், பராநுகூலபநிவருத்தி தானுண்டோவென்ன? அதுவுமில்லை
அப்படிப்பட்ட வஜருணைவடியேறு உடைய தோஷத்தை போகப்
பாக்க சொண்டருளுகிற தேவா திருவடிகளே என்று தானபாபிப
பென்னெகிறா

ஆகாத நீதென மற்றதும் பிறாசருரைததும்
ஆகாததே செயவ னாகலால் — மோகாநதன
என்று நினைத்தெனனை யிசமே லெதிராசா
என்றுன்னம் சோவனயான

(சச)

ஆகாத்து=ஸததுக்களால் பரிதயஜிக்கப் படுவதான தயாஜ்யம், ஈதெ
னறு = இன்னதென்று, அறிந்தம் = தெளியவறியுதம் பிராக்ருரைத
து = (இப்படி பரிந்தவளவின்னிககே) பரோபதேசம் பண்ணியும், ஆகா
ததே செயவன் = அந்த நிஷித்த கருதபதையே நித்யாநுஷ்டாநமாக
கடதநாநிரபன், ஆதலால்=இப்படிச் சொல்லுவதொன்று செய்வதொன்று
ருகையாலே, மோகாநதனென்று=மோஹத்தாலே அநதகனென்று, நினை
தது=திருவுள்ளம்பற்றி, எனனை=அடியேனை, இகழேல = உபேக்ஷிக்க
வேண்டாம், 'எதிராசா=எமபெருமானாரே! என்று = எப்போது, யான்
=அடியேன், உன=தேவருடைய, அடி = திருவடிகளை, சோவன் =
அடையக்கடவேன்? (கக)

(வ-ம) ஸததுக்களால் பரிதயஜிக்கப்படுமதானதயாஜ்யமின்ன
தென்று தெளியவறியுதம், இப்படியறிந்தவளவனறிககே, பரோப
தேசம்பண்ணியும், அந்த நிஷித்தகருதயந தனையே நித்யாநுஷ
டமாக நநதநாநிரபன் இப்படி சொல்லுவதொன்று செய்வதொன்று
ருகையாலே, மோஹாநதனென்று திருவுள்ளம்பற்றி உபேக்ஷியா
மல ரக்ஷித்தருளுகிறவரே! இனி யிஸஸாதநாநுஷ்டாநம் பண்ணின்
நான் (க)“எந்நாள யானுனை யினிவநதுகூடுவன்” என்கிறபடியே,
என்று தான தேவாதிருவடிகளை, அடையக்கடவேன் இனி யிழந
தேபோமததையனறே, அனறிககே இப்படி மோகாநதனாய முன்
னடிதோனறாதே யிருக்கிற வடியேனுக்குத் தநாபமதிருமபடி, ஸா
வஜ்ஞரான தேனரொருநாளவதிபிட்டுத் தநதருளவேனுமென்கிறு
ராகவுமாம் (கக)

(அ-கை) கீழநாளவதிபிட்டுத் தநதருளவேனுமென்று அபே
க்ஷித்தவிவருக்கு, அப்படியே (க) “மாணமானால்” என்று ஸரீரவி
யோகஸமயத்திலே பரநதாமென்னுந் திவரதருக்கிறோமென்று, எம்
பெருமானாருக்கு கருததாகவெண்ணி, இப்படி தருக்கிறோமென்கிற
தேவரீர கடுக்கச்செய்தருளாமல், தாழ்க்கைக்கு ஹேதுவேது என
கிறா.

பொல்லாங்குனைத்தும் பொதிநதுகொண்டு நனமையிலொன்
றிலலாவெனக்கு மெதிராசா—நல்லார்கள

என்றுவிடிவதெனக் கெந்தா பெயிராசா
ஒன்றுமறிதின்றிலே னுரையாப—குன்றமுல
இப்படியே யிந்தவுயிரகென்று மிருளேவினைக்கும்
இப்பவமாம நீண்டவிரவு (௧௮)

எதாய=அடியேனுக்குப் பிதாவாகிய, எதிராசா = யதிகளுக்கு நாத
ரானவரோ! குன்றமுல=குறையாமல, இப்படியே=இந்தபாசாரமே, இந்த
உயிரக்கு = இந்த சூதமவனதுவுக்கு, என்றும் = எகாலமும், இருளே
வினைக்கும் = அஜ்ஞாநாதகாரததையே வினைக்கும், இப்பவமாம = இந்த
ஸமஸாரமாகிற், நீண்டவிரவு = பெரிய நீளிரவு-காளராதரி, என்று விடி
வதெனக்கு = அஜ்ஞாநாதகாரததி லகப்படடுகொண்டு வழிதெரியா
மல திகைத்துக்கொண்டிருக்கிற அடியேனுக்கு ராமாநுஜ திவாகராகிய
தேவருடையதாஸ்யோக்யமான ஸுபாபாதமாக எப்போதானும்? ஒன்று
மறிதின்றிலேன = ஏதத் விஷயமான பரதிகரியை யொன்றுமறிதின்றிலே
ன, உரையாப = ஸாவஜ்ஞரான தேவா இதுகொரு கலவிடிவு கண்ட
ருளிச் செயயவேணும். (௧௮)

(வ-உ) எனக்கு ஜககராய யதிகளுக்கு நாதரானவரே! தன்
னுடைய வாகாரத்தில் சமமும் குறைதலின்றிகடிகே, ஏவமவிதரு
பேண் விந்தவாதமாவுக்கு ஸாவகாலத்திலும் ஜ்ஞானோதய லேஸா
யினறிகடிகே அஜ்ஞாநாதகாரததையே வினைப்பதான (௧) “ஓம்நமசி
ந-பவதூதிகம்” எனனுமபடி ஸமஸாரமாகிற் பெரியநீளிரவானது,
(௧) “ஓம்நமசிந-பவதூதிகம்” அவிவேககாரததிகமுடிகே” இதபாதிப்படி
யே பதஸகலிதையை வழிதிகைத்தலமருகின்ற வெனக்கு எந்த
காலம் தவததாஸ்யோக்யமான ஸுபாபாதமுண்டாவது! அஜ்
ஞானகிரிநாதனுன நான், ஏதத்விஷயமான பரதிகரியை யொன்று
மறிதின்றிலேன (௨) “ஓம்நமசிந-பவதூதிகம்”-நிசிலகுமந்மா
யாஸாவீபாலஸாஸாய” எனனுமபடி ஸாவஜ்ஞரான தேவா (௩)
“ஓம்நமசிந-பவதூதிகம்”-ஸுபாபாதாதபாஜநீ” எனனுமபடி இதுக்கு ஒரு
விடிவுகண்டருளிச்செயயவேணும் குன்றுதல=குறைதல, பவம்=
ஸமஸாரம் (௧௮)

(அ-கை) சீழ் ஸமஸாரமாகிற் காளராததிரிகு அவிதிகண்ட
ருளிச்செயய வேணுமென்றா இதின ததகாராயமான தேவனென

(௧) ஸதேர-ரத: (௨) பதிராஜஸபததி (௩) வி-பு-இ-கன

கரதை முகலான வென்னுடைய நிவீர்வயாபாரமும், தேவாககவத யாவஹமன்றே வென்கிறா

அஃ லும பகலும் யானாககை வழியுழன்று
செலலுமதுன தேசுகருததீ வகனன்றே—நல்லராகன,
தநதனயா நீசாககாட செயயச சகிப்பரோ
எநதை யெதிராசாவிசை (சக)

அலலும பகலும் = இரவும பகலும், யான = அடிமேன, ஆககை வழியுழன்று = சீரமாரககததில் சஞ்சரித்து தேஹ கிவகரனய, செலலு மது = பரவாததிப்பது, உன தேசுகரு = தேவருடைய பரபாவாதிகயத துகரு, தீவகனன்றே = ஹானியனன்றே? (அதெப்பம யெனில) நல்லராகன = பரஹம விதகரேஸரர யிருக்கிற ஸதபுருஷாதன, தநதனயா = கஹபுதல வா, நீசாககாடசெயயச சகிப்பரோ = அதயாத நிவீரான நீசாகரு நிவீர்வருத திகளசெயயப பொறுப்பரோ? எநதை யெதிராசா = அடிமேனுகருக ததையாய, யதிகளுசுரு நாதரானவரே! இசை = இததைததேவாதாமே யருளிச செயயவேணும் (சக)

(வ-ம) (க) ‘உனநாமமெல்லாம எனறனநாவினுள்ளே யலலுமபர லுமமருமபடிநலக’ என்கிறபடியே தேவருடைய திருநாமஸங்கீர்த்த நாத யறுபவகைகராயங்களுகரு யோகயமான காலமெல்லாம (உ) ‘அநநாநீதநதவாககையினவழியுழலவேன’ என்கிறபடியே தேஹ கிவகரனய, அதுவே யாதரையாயத்திரிகிறது (ந) ‘உனகருப்பணி செயதிருகரும’ இதயாதியிறபடியே தேவாசரு தேஜோஹானியன றே? அதுஎப்படி யெனில, பரமஹவிதகரேஸரரயிருக்கிற ஸத துகள தககபுதராதிகளை அதயாதநிவீர்ரான நீசாகரு நிவீர்வருத திகள செயடகூறிப்பரோ? (இசை), எனகரு ஜநகராய யதிகளுகரு நாதரானவரே! இததை தேவரீராதானே ஸமமகித்தருளீர் ஆகை யாலத்தைத்தவிர்த்து, இவவாதமாவுகரு பேஷியானதேவரே! அந வரத மடிமைகொண டருளவேணுமென்று கருத்து தேசு = பெரு மதிப்பு (கக)

(அ-கை) இவிரிப்படி ‘நல்லவாகன தநதநயா நீசாககாடசெய யசசகிப்பரோ’ எனறவாறே *நல்லாபரவுமிராமாறுசுண வெம

(க) இரா-நா-தனியன (ட) தி-வாய ந உ-க (ந) பெர்-கி டு-ந-ச

பெருமானா இவரிங்வேனே சொல்லப்பெறுமோ வென்று அததை
ஸஹ்யாமல் *நல-ராகா நண்ணுமதிருநாட்டிலே நல்லவமரோடே
ஒருசோவையாக, அவாகளதுபயகைவகாயத்தை பிவாகருண்டா
ககவேனுமெனந் வ(வ)பிஸந்தியையுடையராபிருக்கிற வாகாரத
தைக்கண்டு, இனிப பேறுதப்பாதென்றதயவவிகது, அாசசிராதி
மாரகததாலே, தேஸவிசேஷத்தேறப்போய,பரமாதம் ஸதகாரபா
யநகமான பலபரமபடைகளை வெண்ணி, அததைத் தாமபெற்றதாக
ஹருஷ்டராகிரா

எண்சீக்கழி ஷெலாகிரிய வீருததம்

போமவழியைத்தருமென்னு மினபமெல்லாம்
புசித்துவழிபோயமுத விரசையாறநில
நானமுழுகி மலமற்றுத தெளிவிசுமபை
நண்ணி நலந்திகழமேனி தனனைப்பெற்றுத
தாமமராவந்தெதிர கொண்டலங்கரித்துச
சறகரிப்ப மாமணி மண்டபத்துச சென்று
மாமலராளகோன மடியில வைத்துக்ககும்
வாழவுநமக தெதிராச னருளும் வாழுவே (௨௦)

போம வழியை = பரமபதத்துக்குப் போயதுபலிகருமாநதம் பரிசு
சிறமென்னுமபடி நிரவதிகபோகயமான வாசசிராதிமாககததை, த்ரும=
கொடுக்கு, என்னும=என்கிற, இனபமெல்லாம்=அவவழியிலுண்டான
வினபமெல்லாம், புசித்து=அதுபலித்து, வழிபோய=அாசசிராதி மாககத்
தால சென்று, அமுதவிரசையாறநில=அமருகமயமான விரஜாநதியில,
நானமுழுகி=தாபதய துக்கங்களுெல்லாந் தீர நாம தீரததாடி, மலமற்று=
பராகருதவகளான மலங்களுெல்லாம் கழிந்து, தெளிவிசுமபை = பரிசுத்த
மான பரமபதத்தை, நண்ணி=கிட்டி, நலந்திகழ மேனிதனனைப்பெற்று=
ஸவருப குணங்க ளெல்லாம் பரகாசிக்குமபடி ஸூதத ஸதவ மயமான
அபராகருத திவ்யதேஹத்தைப்பெற்று, அமராதாம்=நிதயஸூரிகள, வந
து=ஈழூதருளி, எதிரகொண்டு=பரத்யுதகததாடி, அலங்கரித்து=பரஹ
மாலங்காராதிகளாலே டலங்கரித்து, சறகரிப்ப=ஸதகரிக்க, (அவாகருட்
னேகூட) மாமணிமண்டபத்துசசென்று = திருமாமணி மண்டபத்திலே
சென்று, மாமலராளகோன = ஸரிய பதியான ஸ்ரீவைகுண்டநாதன், மடி
யிலவைத்துக்ககும் = மடியிலே வைத்து உச்சிமோநது உகந்தனைக்கும்,
வாழவு=ஸமபத்து, எதிராசன=எமபெருமானா, நமக்கருளும் வாழுவே=

இதில் அபேஷையுடைய நமக்கு அருள்கொடைபாக பராஸாதித்தருளும் ஸம்பத்தே! (௨௦)

(வ-ம) (க) “போமஸழிஎய்தகரும” என ிவாழ்பார திவ்ய ஸூகதிப்படியேபோயப்புகுறிதேசவிசேஷத்தில ஸதசாரமெல்லா மொருசிறுகாயெனனுமபடி அபரிசேசையான மாகக்ஸதகார ஸுதததெயல்லாம அதுபவித்து, சளவன்தொலவிப்பிராட்டிபைப் போலே அவனமுன்னே வழிநடத்தகபின்னேபோய, “வரஃசுஷ்யுத ஃரஃமஃஸுஃசுஷ்யுதஃ-விரஜாமருதாகாராமாமபராயமுறா நதிம” என்கிறபடியே அமருசவாவிநிபாய, விரஜையென்று பேரை யுடைத்தான வநுதிபிலே தாபதரயதுககககவெல்லாநதீர நாமவகா லித்து, அநந்தம் ஸவருபத்துக்கு திரோகா(ஃ)யகமான பராகரு தககளான மலங்கவெல்லாம கழிநது “கௌரிவிசம்புகிருநாடென கிற பராயயதேசத்ததைக்கிடடி, ஸவருபதுன வகவெல்லாம பரகா சிக்குமபடி ஸுததஸ்தவமயமான வபராகருத திவ்யவிகரஹத்தை லபித்து, பஹுமஸ்தவயரான நியஸுதிக்கா தாககா பரதபுத்தக ராய, பரமஹாலங்காராதிக்காலே யலங்கரித்து ஸதகரிக்க, அவாக ளுடனேகூட திருமாமணிமண்டபத்திலே சென்று, ஸரியப்பதியான ஸ்ரீவைகுண்டநாதன் (௨) “பஜேஃஸுஷ்யுதஃ-அவகே பரதமாரோபயமுதிதஃபரிஷஸவஜே” என்கிறபடியே மடியிலேவை தது உச்சிமோநது உகந்தணைக்கும் ஸம்பத்தை எதிராசரான வெம பெருமானா இதிலபேஷையுடைய நமக்கருள்கொடைபாக பர ஸாதித்தருளும் ஸம்பத்தே, இதொரு பேறிருநதபடியே (௨௦)

(அ-கை) எககணையேனுமகிஸயித ஜஞாநாயிருப்பாருக்கும் அபராபயமாயிருக்கிற பேறறை நீர்பெற்றதாகப் பேசாநின்ற அ துநமக்கு ஸுலபமாயிருத்ததோவென்று தம் திருவுள்ளகருத்தாக, நமமுடைய வாசாயான பிள்ளை நிஹேதுகம! கவுபகரித்தருளின ஜஞாநத்தைக்கொண்டு, அவருடைய வசிமாநமே உத்தாரகமென்று நீஅதயவவித்திரு பெறத்தகரிய பேறறை எமபெருமானாரே பண ணியருளுவா ஆசையா விதுவிஷயமாக “நரஃநரஃநரஃ - நிபப யோநிபபரோஸமி” என்கிறருக்கிற நமக்கு என்னப்பமென்கிறா

மாரபிலே கைவைத்துறகுமததனைபனறே வென்று கருதது
“அஹ்ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய-அசிரதபஸதவாபுமொ” இதயாதி “ஸ்ஸஸ்ய
ஸ்யஸ்ய - பரபதப கவாமகப” இதயாதி (௨௧)

(அ-கை) ‘என்னபயம்-மககை’ என நி பபயரான விவரி
“அஹ்ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய-அஸமதகுருதபயாதயதிர
கிராகசீகரியாநவப” எனநிறபடியே பிளனய, மடய நிரஹேதுக
கருபையிலே எமபெருமானுநடைய வசிமாநதவாருடனாப ஸம
ஸாரஸமுதநிரததைக சடநது, ஸரியபதிபுடைய பூபாதகூலத்தை
பராபிபேனென்று கிஸசயிககேரூ

தீதறறனாதநிவாடமொழிப்பிளனை சீருநால
ஏகததைமாறமுமதிராசாகம மபிமானமென்னும
போததகையேறிப பவமாம புணரி கனைககடநது
கோதறறமாதவன பாதகசரைபைக குறுகுவனே (௨௨)

தீதற=குறமமற, னான=ஆதமஜனாருணவகையுடைய, திரு
வாய மொழிப்பிளனை=திருவாலவன கவயான தருவாயமொழியிலே அல
காஹந்ததை யுடையராகையாலே அததையிடெ னுபிசுமபடியான வதி
கயததை புடையரான பிளனையுடைய, சீருநால = சிதேறதுக கருபை
யாலே, ஏதததை=காமாதி தோஷங்களை, மாறமம்=போகசுடிக்கிற எதி
ராசாத=எதிகளுக்கு காசராயிருக்கிற வெமபெருமானுருடைய, அபிமான
மென்னும=அபிமானமென்கிற, போததகையேறி=சிரபாயமான விஷ்ணு
போதம் போன்ற வைஷ்ணவக கப்பலையேறி, பவமாம புணரி கனைககடந
து=ஸமஸாரமாகிற பெருங்கடலேககடநது, கோதறறமாதவன பாதக
ரையை= ‘விண்ணோ பிரானா மாசில மலரடிக்கீழ்’ என்றும், ‘தீயர
றுகடரடி’ என்றும் சொல்லுகிறபடியே, அகில ஹேயபரதயநீமாய வ
வதிக தேஜோரூபமாய, பரமபராபயமாயிருக்கிற ஸரிய பதியினுடைய திரு
வடிகளாகிற தீரததை, குறுகுவன = கிடடபபெறுவேன ஏ = பாத
பூரணம் (௨௩)

(வ-ம) (க) “அஹ்ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய-அஸமதகுருதபயாதயதிர
யதுகதம்” என்றும், (௨) “அஹ்ஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய-அஸமதகுருதபயாதயதிர
யதுகதம்” என்று சொல்லுகிறபடியே, பகவத வ்யபரமாம குறமமன

[illegible]

பிராட்டி சடாஷுத்தகரு விஷயமானபின்பு, திருவடி(ச) “ராமஸ்ய லீக்ஞ்யநாயுக்ஸ்ய ஸ்ரீபாடகஸாலம்ஸநாஜாம-ராமஸ்யலோகதரயநாபக ஸ்ய ஸ்ரீபாதகஸமநஸாஜகாம” என்று அடைந்ததாக வதயவலித் தாஹிறே (௫) “மானேயநோசகிமடவாணை மாரபிலகொண்டாய மாதவா” என்றுதொடங்கி “உனதேனேமலரும திருப்பாதம்-கிணை பேன சேருமாநீயருளாய” எனறாததிககவேண்டி மறிநே “கோ தறமாதவன” என்று சோதறுகையாவது அவனுக்கு விஸேஷண மானபோது பிராட்டியோடே கூடியிருக்கையாலே, திருவிஸ்தாத கோதறவனென்றமாம, ஸாரியபதியிறே நிதயபராபயனவான

(அ-கை) கீழ்க்கண்டபாடடாலும் ஸவாசாய பரமாசாயாத
என பிள்ளையுடையவும் எம்பெருமானுடையவும் அபிமானத்

(க) க திருவ-காள்

(2) திருவரு ருசு

(ந) தி-வாய-க க-க

(7)

(௩) தி-வாய க-௫ ௫

நாலே பேறுதப்பாத்தென்று நிரூபித்தது, இப்படி கிரந்திமாணபிண
பு (க) 'வடிவுடைமாதவன்' என்னுமபடி புதுக்கணிப்போடே
ஸபரிகராய, திவயாஸநானமண்டபத்திலே திவயவியநாஸநதி
லே திவயமழிஷ்டபரிவருதது யெழுந்தருளியிருக்கிற பூமிநாராயண
னான பூர்வையுண்டநாதனைக் கடுகவறுபுகிசுருமபடி எனக்குநாத
ரானதேவா பண்ணியருளவேணும்மென்கிறா

அடியார்கள் குழாங்க எழுகோலக்கமிருக்க

ஆநந்தமயமான மாமணிமண்டபத்துப்

படியாதுமில் படுக்கையாயிருக்கு மநந்தன

பணுமணிகடமமி லொளிமண்டலத்தி னிடைபில்

வடிவாரு மாமலரான வலவருகுமறறை

மணமகளு மாபமகளு மிடவருகு மிருக்க

நடுவாக வீற்றிருக்கும் நாரணனைக்கடுக

நானதுபுகிசுரு வகை நல கென்னெதிராசா (௨௩)

என்னெதிராசா = அடியேனாகவு ஸர்வமியாய பதிசனாகவு ஶாத்ரான
வமே! அடியார்கள் குழாங்க = சிதம்புகத பருத்தகன, (அநாத கருட
விஷயகலே பரமுகரான சிதம்புககமும், பராகருட பரகால பதிவராதி
கள் தொடக்கமான முகதவாககமும், மணிகளையும் முத்தககளையும் சிதைத்
தாப்போலே) அழகோலக்கமிருக்க = அழகோலக்கமாக வரிசையடையே
லேவீத்திருக்க, ஆநந்தமயமான மாமணிமண்டபத்து = சிரதிரயநந்த
ஜகமான் திருமாமணி மண்டபத்திலே, படியாதுமில் = உபமாக மொ
ன்று மிலலாமலிருப்பதான, படுக்கையாயிருக்கும் = திவயபாயகமாகிருந்
தும், அநந்தன = திருவநந்தாழ்வானுடைய, பணுமணிகள் தமமிலொ
ளி மண்டலத்தினிடைபில் = பணுமணிகளின் ஓயோதா மண்டலத்தின்
நடுவே, வடிவாரு மாமலரான = "வடிவாய நின்வலமாயினில் வாழ்கின்ற
மகனை" என்கிறபடியே, ஸௌந்தராததால மிக்கஸௌகுமாயத்தையிட்டு
நிருபிக்கும் படியான பெரியபிராட்டியார், வலவருகு = வலதுபக்கத்தி
லும், மறைமணமகளுமாய மகனும் = தந்தையான பூமிப்பிராட்டியும், நீளா
தேவியும், இடவருகும் = இடதுபக்கத்திலும், இருக்க = ஸேவீத்திருக்க,
நடுவாக வீற்றிருக்கும் = இவாகனாக நடுவே முன்று மினகொடிசனோடே
கூடி தாமரை பூத்ததொரு காளமேகம்போலே *வீற்றிருதேமுலகும்
தனிககோல செவல வெழுந்தருளியிருக்கிற, நாரணனை = பூர்வையுண்ட

ஸமுதாயமாயிருப்பதாயிருக்கிற விநக்ஸ்தூலஸரீரத்தை உபேகக்ஷயோடே (க) ‘மகக்ஷோடே’ என்றுதயஜித்தது (உ) “மன்னுமககிஷக் த்ரோனமண்டலததின்னநிஷுன்னனதோரிஷவியினூமிபோய” என்கிறபடியே, அவன் மண்டலத்தைக்கண்ணி அவவருகேபோய, மற்ற மாதிரிவாழ்கிறபுருஷர்களாயுண்டானவர்கள் லோகங்களெல்லாவகடந்தது, (ஈ) இமையோவாமுதனிமுடடை கோடடையாய, கோடியோஜனமான வளப்பத்தை யுடைத்தான வண்டகபாலத்தைப்பேசுதது, அதைவையாருபடிச்சுத்தித்தது, மதயேயுண்டான தஸோததரமான வாவரணஸபகதத்தையுட்கடந்தது, அவவருகேபோய முடிவில் பெருமபாழான மூலபாகருதியையும்கடந்தது அதயந்தரமணீயமாயிருப்பதாய கிரஜையென்று பிரவிகதமானவநகியிலே ஸநாமபண்ணி, அஃவிததிலமானவசர ஸபாஸததாலே (ஈ) “ஒளிககொண்டசோ தியுமாய” எனனுமபடி பஞ்சோபநிஷ்ணமயமாகையாலே, நிர்வதிக தேஜோருபமான திவ்யவிக்ரஹத்தையுமபெற்ற, (ஐ) “முடியுடைவான்வா முறைமுறையெதுகொள்ள” என்கிறபடியே, நிகயஸூரி கள் பரதபுத்தகராய, பரஹ்மாவகாராதிகளாலே அலங்கரித்தது, ஸதோததிராமபண்ணிககொண்டு வழிநடத்தப்போய, பூநீவைகுண்டமாகு திவ்யநகரத்தை பரவேசித்தது, பெருநெருவாலே யுள்ளே போய, ஆநந்தமயமான திருமாமணிமண்டபத்தைக்ககிடடிச்சென்று, (ஈ) “அஃயாகளகுமாதகளுடன் கூடுவதென்கொலோ” (ஈ) க்ஷுத்ரேஸிஷ்ணு ஸ்ஷ்ணு- மததேவதைபரிஜநைஸதவஸங்கிஷீய” என்கிறபடியே, நமஸ்கு ஸவாமிகளாய, ஸரியஸபதிபினுடைய திருவடி களிலே நபஸதப(டி)ரராய, அதுவே நிருபகமாயிருக்கிற ஸூரிஸங்ககசருடன் கூடுகிற வந்ததிவஸ மானது (எ) “குறுககுமவகையுண்டுக்கொலோ” என்கிறபடியே, அதைதயபேஷிக்கிறவென்ககு அது ஸம்பமாம பரகாரமுபகரித்தருளவேணும் இவ்விடத்தில் நலகல= கொடுத்தல் (உச)

(அ-ஐக) நீரோ, உம முடைய வபாரதம் பாராமல் கனத்தவப் பேற்றை வபேக்ஷியாசினரீ, அதுககு நாமசெய்வதென்னென்று,

- (க) தி-வாய-க-௦-௭-௧௦ (உ) பெரியதிருமடல் (ஈ) தி-வாய-௭-௧-௮
 (ஈ) தி-வாய-௨-௩-௧௦ (ஐ) தி-வாய-௧-௦-௩
 (ஈ) -ஸத (எ) தி-வாட-௧-௮-௧

எம்பெருமானாசகு நினைவாக, அடியேனை வங்குகிறதவன்று துடங்கி இன்றளவும் வரவடியேனுடைய வபராதவசனையும் பொறுத்தது, உபேக்ஷியாதே மோக்ஷத்தையும் கொடுப்பாராக வெண்ணியிருக்கிற கேவா காலக்ஷிமபம் பண்ணுமலகத்தைச் செயதருளவேனுமென்கிறா

என்றுநிரேதுகமாக வெண்ணையபிமானித்தது

யாணுமகநிர துனக்கேயாயிருக்கும் வகைசெய்தாய்

அன்று முதலினறளவு மநவாதம் பிழையே

யடுததடுததுசெயவ தறுதவிபப தினிசசெயயேன

என்றுநனை வநதிரபதா மென கொடுமைகண்டு

மிகழாதே யிரவுபக லடிமைகொண்டு போந்தாய்

இன்றுதிருநாடு மெனக்கருள வெண்ணுகின்றாய்

இனிக்கடுக்கசெயதருள வேண்டுமெனிராசா (உரு)

எதிராசா = யதிகளுசகு நாதரான எம்பெருமானாரே! என்று=எந்த திசுதலில், நிரேதுகமாக=நிரேதுகமாக-காரணமின்றி, என்னை=அடியேனை, அபிமானித்தது=இவன் எமமுடையவனென மபிமானித்தருளி, யாணும=அடியேனும், அதநிரேது = அநத அபிமாநவிசேஷத்தை யநிரேது உனக்கே = தேவருக்கே, ஆயிருக்கும் = அடியாராநு சேஷமாயிருக்கத்தக்க, வகை = பரகாரத்தை, செய்தாய் = செயதருளினீரோ? அன்றுமுதல் = அநத திநந்தொடங்கி, இன்றளவும் = இந்நாளவரையினும், (பூவலாஸனை விடாமல்) அநவாதம்=நிரந்தரம், பிழையே=அபராதரே, அடுததடுதது=இடைவிடாமல், செயவது=செய்தவிட்டு-இப்படிச்செய்தோமெயென்று, அறுதவிபபது=அறுதப்பிபபது, (அறுதப்பித்தது) இனி=இனிமேல், செய்யேனென்று=செய்யமாட்டேனென்று, உன்னை=தேவரீரை வந்து இரபபதாம்=வந்து அரத்திபபதாகிற என் கொடுமைகண்டும = அடியேனுடைய கருரகருதயங்களைக்கடாங்கித்தும், இகழாதே=உபேக்ஷியாமல், இரவுபகல்=திவாராதரமும், அடிமைகொண்டுபோந்தாய்=தேவா திருவடிகளில் கைகையங்கொண்டருளினீர், (இமமாதரமேயல்லாமல்) இன்று = இன்றையதினம், திருநாடு = பரமபதத்தையும் எனக்கு = அடியேனுக்கு, அஞ்சு=கருபைசெய்ய, எண்ணுகின்றாய் = திருவுள்ளம், மறியருளுகிறீர் (இப்படி அபரகருணாஸமருத்தியுடையராகையாலே) இனிக்கடுக்க = இனிஸீகரமாக, செயதருளவேண்டும = அதை கருபை செயதருளவேனும

(உரு)

(வ-1) யதிகளுககு நாதரான தேவரீரிவ வாதமாலை எனறு நிரேறுதுகமாக, இவன நமமுடையவனென்று அபிமானித்தருளி அடியேனும அநக வபிமானவிசேஷத்தை யறிந்த, தேவாககே அநபாஹமாபிருகதும்படி செய்தருளிற்று அபபடியே அபிமா னித்தருளினவனு துடனக தேவா திருவடிகளை பராபிககவிருக கிற வினறளவும், நிரந்தரம்பராதமே இடைவிடாமல் செயவது இப படி அநுதயமானதைச செயதோமென்று அதுதபிப்பது இனி இபபடிப்பட்ட வபராதககைச செயபெனென்று, தேவரை பாத திபபதாசிற வென்னுடைய கரூரகாமககண்டு உபேக்யாமல் இன கும திவாராதாவிபாசமறதேவா திருவடிகளில் கைவகாயம் கொண் டருளினீர் அவவளவுயினறிககே இனறுஸத்துககளுககு க(ய)கவ யபூயியான திருநாடடையுமதுசுரு போகபதையிலலாத வெனககு பரஸாதிபபதாகிசசித்தருளாநிறகீர் இபபடி செயயவேண்டி யற்ற பின்புகாலகதறிவு செயயாமல் கடுசச செயதருளவேணும்

(அ-க) இவா தமமை வககேரித்தவன்று தொடனக இன றளவாக உண்டான வபராதஸஹதவாதிகளை யாவிஷகரித்தவாதே, நமமையொழிய வேறெருவா இவா குற்றங்ககைபபொறுத்தாக்கிக கவல்லாருண்டோ? இனி இவாககு மேலுண்டான கராயமும நாமே செயது தலைககடவேணுமென்று, எயபெருமாளுககு நினைவாக, பா(நு)வஜ்ஞரானகபாலே அவாகருத்தறிந்து இபபடி அககிகளு ககே கதிபாயிருககிற தேவரையொழிய, எனனுடைய வபராதக கைப பொறுத்தாக்கிகக, எத்தனைகருணாவானகனான பெரியபெரு மாள முதலானாகுத்ததான முடியுமோ? இனி பராபயருசியையு முண்டாகக, பராபயதேசத்திலே சேருமபடிபண்ணி யருளவேணு மெனகிறா அனறிககே அவவரதம்செயகிற வபராதககை *கூயி ததாக்கிக தும்போது பெரியபெருமாள் முதலானாராகவேண்டாலோ வெனன? அது நமககனறி யாவாககு முடியுமெனகிறாகவுமாம்

தென்னரககா தமககாமோ? தேவியாககாமோ?

சேனையாகோனமுதலான சூரியாககாமோ?

மனனியசீரமாற னருளமாரிதமககாமோ?

மறறுமுள்ள தேசிகககா தககளுககுமாமோ?

தெனகவனறி

என்னுடைய பிழைபொறுக்க யாவருக்கும்? யும்?

எதிராசாவுனககனழி யாடுஞ்ஞவாககாடுகென

உன்னருளாலெனக்கு ருசிதனையுமுண்டாககி

ஒளிவிசமபிலையேனை யொருப்படுததுவிராநதே (௨௬)

எதிராசா=எமபெருமானாரே! தென்னநகர தமக்காமோ = அடியேனுடைய அபராதங்களை சுட்டிக்க) பெரியபெருமானுக்குத் தான் ஸக்யமோ? தேவியாகடகாமோ = பெரிய பிராட்டியார் துடக்கமான நாயகி மாகளுக்குத் தான் ஸக்யமோ? சேனையாகோன = ஸௌதிபதியாழ்வான், முதலான் = துடக்கமான, ருரியாகடகாமோ = நிதஸஸூரிகளுக்குத் தான் ஸக்யமோ? மன்னிய = சித்தமாயிருக்கிற, சோ = ஆஸூரிதா விஷயத்தில் வா தஸஸ்யாதி கலயான் குணங்களை யுடையரான், மாறன் = நமமாழ்வார், அருளமாரி = சேதனா விஷயத்தில் கருபையை வாஷிக்கிற திருமங்கையாழ்வார், தமக்காமோ = இவர்களுக்குத் தான் ஸக்யமோ? மறறுமுன்ன = மறறுமுண்டான் தேசிகாகன = ஈத யாமுநாதிகளான ஆசாரயாகன, தங்களுக்கு மாடோ = அவர்களுக்குத் தான் ஸக்யமோ? என்னுடைய = அடியேனுடைய, பிழைபொறுக்க = அபராதங்களை ஸஹிக்க, யாவருக்கு முடியும் = எவர்களுக்குத் தான் ஸக்யமாகும்? உனக்கன்றி = தேவீ! ருன்கன்றி, யான் = அடியேன், ஒருவர்க்காகேன = மறறொருவர்க்குச் சேஷபூதனாகேன், உன்னருளால் = தேவருடைய கருபையாலே, எனக்கு = அடியேனுக்கு, ருசி தனையுமுண்டாச்சி = பரபய ருசிபையும் விளைத்து, ஒளிவிசுமபில் = நிரவதிக தேஜோரூபமான பரமபதத்தில், அடியேனை = தாஸனை, விராது = அதிஸ்ரீகரமாக, ஒருப்படுத்து = சோததருளவேண்டுமென ஏ = பாதுகாணம்

(வ-ம) யதிகஞ்சுரு நாதரானவரே' ஸ்வதஸஸாவஜ்ஞான ஸா
வேஸாவரனாஸும பரிகணிதது முடியாத அடியேனுடைய வபராதவ
களை அழிக்க "ஓ'ஓ'ஓ'ஓ'ஓ' -தோஷாயதபபிதஸயஸயாத"
என்றும், (க) "என்னடியா ரதுசெய்யாரா செயதாரேல நன்றுசெய
தாரா" என்று பேசும்படியான பெரியபெருமாளுக்கும் தான் ஸகய
மோ? அவாக்கும் பொறைக்குவாததாய (உ) 'ஸ'சு'நா'ஸ'த்யூ'ந-நஸ
சிநநாபராதயதி" என்றும் (ங) 'கீ'மீ'நீ'ஓ'ஓ'ஓ'ஓ'ஓ'ஓ' - கிமேக
நநி'தோஷ'க'இ'ஹ'ஜ'க'தி" என்றும் பேசும்படியான பெரியபிராட்டி
யார துடக்கமான நாயச்சிமார்க்கங்களுக்குத் தான் ஸகயமோ? இப்படி
யான இவாக்களிநுநுநுடையவும் 'சோததியிலடிமையை ஆசைப

(க) பெரி-து-சு க உ

(உ) ரா-ய கக்கூ சூ

(க) ஸ்ரீகுணமாதம்

b

1125

பட்டவர்களுக்கு அந்த கைகாய போகபாசிகளாமபடி (ச) “అంశు
 భీష్మోద్భవః - అణుమాసేనుతలయోபவతు” என்று கூட்டிக்கொள்ள
 றும் ஸ்ரீஸேஷபதிபாழ்வான துடக்கமான நித்யஸூரிகளுக்குத்
 தானஸக்யமோ? இவர்கள் தான விஷ்வகஸேநஸம்ஹிதை விஹ
 கோத்திரஸம்ஹிதைகளிலே பரபத்திமாகக் பரதாஸகரிதே நித்ய
 மாயப் பொருநதிர்ப்பதான ஆஸரிதவிஷய வாதஸலபாதிருண்
 யுத்தராய, அததை யதஷ்டாநஸேஷமாம்படி (உ)*பயன்னருகிலும்
 பாககலலாசிலும் செயல் நனருகத்திருத்திப் பணிபொள்ளும நம
 மாழ்வா, இவரோபாதி சேதநவிஷயத்திலே, கருபைபைவாஷிக்கிற
 திருமன்கையாழ்வா இவர்களுக்குத் தானஸக்யமோ? மற்றுமாழ
 வர்கள் கருபைக்கு விஷயமாய், கருபாமாதா பரஸநாசாரயாகளா
 யிருக்கிற நாதபாமூநாதிகளாயிருக்கிற வவர்கள் துடக்கமாக இவ்வ
 ருக்குள்ள வர்சாய்களுக்குத் தான ஸக்யமோ? அபராதஸஹரான
 தேவாக்கொழியக் கீழுகதரான வெத்தனை பதிஸாயித்தயாவானகளா
 ளாக்குத் தானித்தைச்செய்து தலைக்கட்டப்போமோ? அது ஒருவ
 ருக்கும் அஸக்யமாகையாலே (ங) “நிகரினநிநிநறவென்னீசதைக்கு
 நின்னருளினகண்ணரிப் புகலொன்றுமில்லை” என்கிறபடியே தபையக்
 விநதுவாய, ஸாவாபராதஸஹராயிருக்கிற தேவாக்கொழிய, அபரா
 தாநாமாலயான நான் காததைப்போலே வேறொரு கோஷ்டிக்கா
 ளாகேன—

உபாபதசையில் ரக்ஷித்தலோபாதி, உபேயதசையிலும் தேவர்
 கருபைபாலே பராபயருசியையும் விளைத்து, (ச) “சுடரொளிபாய
 நின்றதன்னுடைச்சோதி” என்றும், (ரு) “தெளிவிசம்பு” என்றும்
 சொல்லப்படுகிற பராபயதேசத்திலே அடியேனை (சு) “அனருமதே
 னல்லேன” என்னுமபடி ஆநதராளிகளுக் விட்டுவைப்பாமல் சீக்கிர
 மாக வொருதலைப்பித்தருளவேணும் ஒருகோடியில் சோக்கலேணு
 மென்றபடி. உணக்கன்றி என்கிறவித்தை கீழும்மேலும் கூட்டி
 நிரவழிப்பது ஒருவேளையிலே, “ஶிபாமி” “நக்ஷமாமி” என்னும்
 நிரவருஸலவதநதானுக்கும், “శ్రీమహాకிருష్ణ శతనామసమ్యక్”

(ச) ரா-யு-க-அ-க-அ

(உ) கண்ணி-க-உ,

(ங) இரா-த-

(சு) தி-வாய-க-க-உ-உ

(ரு) தி-வாய-க-எ-உ

(சு) தி-வாய-உ-எ-உ

கூமாலகூம்பருங்கிணைலகாணோமாதமது" என்றும், (க) "திமிர்
 கொண்டாலொத்ததிறமும்" என்றும் பேசும்படி உருமஸ்தசுமான
 போசத்தாலே மதித்தஸ்தபதைகளாயிருக்கு மவர்களுக்கும், அச
 சோததியிலேகைகையரிதயிர்தராய, அஸ்தாநலநேஹாஷாவயஸ
 நிகளாய, *ஆங்காரவாரமதுகேட முழுவும்முவாகளாயிருக்கும்வா
 களுக்கும் அசசோததியைபறுபவிககஆசைப்பட்டு(உ) "சிறதைசலவ
 கித்திருமாலென்றதைப்பன்" என்றும், (ங) உண்ணககாஹுமவாநில
 வீழ்நது" என்றும், (ச) "உண்ணககாஹுமாசையென்னுங் கடலிலவீழ்
 நது" என்றும், பகதிபாரவஸபத்தாலே ஆழங்காலபட்டிருக்கும்வா
 ருக்கும், மற்றும் கருதகருதயராயாதக விடுமொபாழுகையும், மாக
 வைருநதமகாண்கையையும் மரோதிககிறமுமுஷுககளுக்கும், ஸா
 வதாபராநாததவகண்டு பரோபதேஸம் பண்ணுகைகூடாதிறே' தம
 மை அழியமாறியும் ஸமஸாசிகள் தூக்கத்தினைகண்டு* அவாபின்பட
 ருமகுணனாய அவாகள அவிதேயதைபைப்பராாமல, ஸாவதாபரோப
 தேஸம்பண்ணியும் அதகாலே, *ஆளுமாளாரென்கிறவனுடையதனி
 மைதீருமபடி மஹகாஸாஸநபாரை யுண்டாககி பாஸமருத்தியே
 பேருமபடி ௩-தகிக்கொண்டு போருவொருவராகையாலே இவாக
 கேயாயத்திது கூடுவது, (ரு) "அதுதிருகதலாவதே" என்று கைவிட
 டத்தைபிறே கைக்கொண்டு திருகதி * திருமகளசேனவனுக்காகிய
 ருளிறறு ஆகையிறே இவருமிப்படியருளிச்செய்தது, (சு) "மருள
 கொண்டுகைக்கும் நமக்குகொஞ்சே யிராமா துசனசெய்யும் சேமவக
 மறுள்ளாளாதரமோ" என்றிறே அழகனாரு மருளிச்செய்தது
 "பரவந்தர்யோஸம்- பரமநகதகரீயாமஸம்" இதயாதி (உ சு)

(அ-கை) இவா “ஒளிவிசுமபிஸடியேனை ஒருப்படுத்திவினார தே” என்றவநாதரம அவரும, (எ) “வானேதருவானெனக்காய” என்றமபடி யோகூபரதாநகதிலே ஸதவராயிருக்கிறமபடியை ஸா கூததகரிதது, இனி தயாஜயமான விவஸிபூதிபிலுண்டானதடங்கலு மதுபாதேயமாய, பராபயமான வவஸிபூதிபிலுண்டான தடங்கலும உபாதேயமாயறறபினடி, அவறறின் விஸமரணுது ஸமரணங்கள்ளன கருகயாகருதயங்களைத் தமகரு விதேயமான திருவுள்ளதலைதக குறிதது விதித்தருளுகிறாரா

(க) தி-வாய-க-இ-உ (உ) தி-வாய-ச-அ-கௌ (க) தி-வாய-இ-எ-உ
(உ) தி-மொ-ச-க-க (இ) பெரிய-தி-உ-இ (க) இரா-நா- (எ) தி-வாய-க-அ-இ

இவவுலகினியொன்று மெண்ணுதேனெஞ்சே ?
 இரவுபகலெதிராச மெகனிமேலருளும்
 அவவுலகை யலாமகனகோ னவகருகு மிருப்பை
 யடிபாசுள குழாககடமை யவாசுள துயவததை
 இவவுயிருமதுகிடபே பிறநதிமுதகிடநத
 தெனனுமததைபென்று மதுககிடைச்சவராயகிடகரும
 வெவவினையால் வநதவுடல் விமெபொழுதை விட்டால்
 வினையுமினபதனனை முறறுமவிடாமலிருதெனனே

செஞ்சே=மகஸஸே, இவவுலகில் = இரத லோகத்தில, இனிஞன்
 றும=இனியொன்றையும், எண்ணுதே=செத்தியதே, இரவு பகல் = இ
 ராபபகலும், எதிராச = எம்பெருமானா, மெகரு = மகரு, இனிமே
 லருளும்=இனிமேல் பரஸாதிகரும், அவவுலகை=வானுலகான அந்தலோ
 கத்தையும், அலாமகனகோன=புஷ்பவாவிசியான பெரியபிராடகயாசரு
 வல்லபனான ஸாவேஸுரவாச, அகரு=அந்தப் பரமபதத்தில், இருகருமிரு
 ப்பை=திவயலிமஹாஸாதிலே எழுந்தருளியிருக்கருமிருப்பையும், அடிபா
 சுகள்=சித்யஸுலிரிகருகடைய, குழாககதமை=ஸுழாஹககணியும், அகா
 கள் அதுபவததை=அவாசுளகடைய ஹாஷததகருப்போகருவிட்டதபலிக
 கும் அதுபவததையும், இவவுயிரும=இரத ஆதமவஸதவும், அதுசரு =
 அந்தபோகத்தகரு, இடபிபிறத = பராபதனாய்ந்து, இழதகிட
 தது=அந்ததப் போககித்தககொண்டு கிடகதது, என்னுமததை=என்
 று சொல்லுமததையும், என்னும=எககாலமும், அதுககிடைச்சவராயகிட
 கரும் = அந்த அதுபவததகரு பரதிபகதகமாயக கிடகரும், வெவவின
 யாக=கருகாமகனகால், வநத=உண்டான, உடல் விமெபொழுதை=
 தேஹவிமோசகமாரும் காலதததையும், விட்டால்=அந்ததேஹததை விட்
 டபிறத, வினையும=பலிகரும், இனபநதனனை=பிரதிஸுயாககததததையும்
 முறறும=இரதஸுமஸத விஷயககணியும், விடாமலிருதது = இடைவிடா
 மலிருதது, எண்ணு=செத்தித்தபபோரு (உஎ)

(வ-ம) பநதமோஷகக னிரணகிகரும் பொதுவான மகஸஸே!
 “అధ్యక్షానం”-అం త్వత్సర్వేభ్యోనా-அத தேஹாவஸானேச தயகத
 ஸாவேதாஸபருஹ” எனகிறபடியே இரதக கொடுவுலகில் றே
 யமாயிருப்பதான பாக்குகிபாசருததக னொல்லாம தயாஜபமெ
 னு னேரோயநிநத பின்பு அலபாஸதிரதவாதி தோஷதுஷ்டமா
 வைவறறிலேகதேஸமும அனகோரபோகபமாக விசாரியாதே,
 எம்பெருமானா மகரு பராபயருகியையு முண்டாககியருளி,

இனிமேலுநாகொடையாகவருளும் வானுலகானவந்த லோகத்தை யும், அநதலோகமெல்லாமாநிறமபெறுமபடி (க) “எழிலமலாமாதருந தானு மிவ்விவமுலகை இனபம்பயசக வினிதுடனவீரறிருநது” என கிறபடியே புஷ்பததில் பரிமளம் வடிவுசொண்டாபபோலேயிருந கிற பெரியபிராட்டியாருக்கு வல்லபனான வயாவருத்தித்தேராதவ னகே திவயவரிமஹாஸந்ததிலே எழுந்தருளியிருக்கும்படிபடி,

அச்சோததியிலே அடிமைசெய்கிற (உ) “அடியார்கள குழாங களை” என்கிற பராபயமானவவாகா ஸமுஹந்தனையும், அவர்கள் ஹாஷததுக்குப் போக்குவிட்டதபவிக்கு மதபவததையும், இவ வாதமாவும் அதுக்கு பராபதனாய்வைத்தி அந்தை இழந்ததிகுந்த தென்கிறவவறறையும், அடியாதி அந்த அதுபவததுக்கு பரதிபந்தக மாயக கிடக்கும் (ங) “பொல்லாவொழுக்குமழுகுடமபடி” என்கி ரபடியே கருரகாமததாலே யுண்டான தேஹவிமோசந மானகாலத தையும், தேஹவிமோசநாநதரம் பவிக்கும் நிரதிபாநந்தததையும் இப்படி யுகதவகளாய ஸவருபா தருபமாயுள்ளவை பெல்லாவறறையும் திவாராதாவிபாக (ஊ) மறயிடையிடாமல் ஒருபபட்டிருநது சிந்தித்தபிபோரு அன்றிககே உகதவகளான வவறறிலொன்றம் விட்டமொருபபட்டிருநது சிந்தித்ததென்னவுமாம் “இவவுலகினி னொன்றுமெண்ணாதே” என்கிற விதுக்கு (ச) “மருளெழிநீ” என்று சொல்லுகிற அநதிமதஸா விரோதியான அசசாவதார பாவணயமாகவுமாம் (உஎ)

(அ-கை) செயததெல்லாரு செயதம் இது நெடுங்காலமில் லாத பராபயருசி இப்போது எம்பெருமானாருடைய கருபையாலே உண்டாயிரதென்று அநதலாபத்தைப்பேசி அதுபவிககிருா

பண்டுபலவாரியரும பாருலகோருயபப

பரிவுடனே செயதருளும் பலகலைகடமமைக

கண்டதெல்லாமெழுதி பவைகறறிருநதுமபிராகருக்

காதலுடனகறபிததுவ காலத்தைக்கழித்தேன

(க) தி-வாய-எ-௧௦-க.

(உ) தி-வாய-உ-௧ ௧௦

(உ) திருவி-ச

(ச) தி-வாய-௧௦ ௧-௧

புண்டரீகைகளேவனுறை பொன்னுலகுதவனில
 போகநின்றவொன்றுமின்றிப் பொருந்தியிருந்தேன
 என்டிசையுமேகது மெதிராசனநாளே
 எழிலவிசுமபேயன்றி யிப்போதெனமனமெண்ணுதே

பண்டிப்பாவகாலத்தில, பலவாரியரும் = ஆதமோஜஜீவந்தபரரா
 யிருந்த பூவாசாயாகளனைவரும், (எக்கண்டமாய) பாருலகோருயு =
 இரத பூலோகத்திலுண்டான ஸமஸ்த சேதர்களுமுஜ்ஜீவிக்க, பரிவுட
 னே = இவர்களிடத்திலுண்டான பரேமையினாலே, செய்தருளும் = அரு
 ளிச்செய்த, பலகலைகள் சமமை = பலபரபந்தவகளை, கண்டதெல்லாம் =
 பாரததெல்லாம், எழுதி = வித்தது, அவை = உவறறை, கற்றிருந்தும் =
 ஆசாயமுகத்தாலே யபயவித்தருந்தும், பிறாகு = அநயருக்கு, காது
 டன் = பரேமையோடு, கற்பித்தும் = போதித்தும், காலத்தைக் கழித்
 தேன = காலத்தைப் போக்கினேன், புண்டரீகை கேள்வன் = நளினாவா
 னியான பெரியபிராட்டியாக்கு வல்லபனானவன், உறை = நிதயவாஸம்
 பண்ணுகிற, பொன்னுலகுதவனில = நிதயவியூதியான பரமபதத்துக்கு,
 போகநின்றவொன்றுமின்றி = போகவேண்டுமென்கிற ஸமரணலேசமுமில்
 லாமல், பொருந்தியிருந்தேன = இவ்வியூதியில் ஆசையுள்ளவனாய்
 வயித்தேன, என்டிசையும் = அஷ்டதிகிலுண்டானவாகளும், ஏததும்
 = தன்வைபவத்தைச்சொல்லி ஸதோதரம் பண்ணும்படியான, எதிரா
 சன் = எம்பெருமானாருடைய, அருளாலே = கருபையாலே, எழிலவிசும
 பையன்றி = விலக்கணமான பரமாகாசத்தை யொழிய, வேறொன்றை
 இப்போதெனமனமெண்ணுதே = இப்போதென மனஸஸானது ஸமரியாது

(வ-ம) நல்லடிக் காலமான பூவகாலத்திலே, ஆதமோஜஜீவந்
 தகபராயிருந்த பூவாசாயாகளனைவருமேகண்டமாய, இரத
 பூலோகத்திலுண்டான ஸமஸ்தசேதநரு முஜ்ஜீவிக்க, இவர்களிடத்
 தில ஸஸநேஹமாகச் செய்தருளும் பலபரபந்தவகளைத்(க) “தெ
 ரித்தெழுதி” இதுபாதிப்படியே, ஆதராசியாததாலே தேடிக்கண்ட
 வைகளெல்லாவற்றையும் வித்தது அததை ஆசாயமுகத்தாலே
 அப்பவித்தது, தநிஷ்டைப்பிரபந்தம், இந்நிஷ்டைப்பிரபந்தவரையும
 தநிஷ்டை யுஜ்ஜீவிக்குமபடி, அவர்களுக்கு ஆதரத்தோடே அபய
 விப்பித்தும், காலக்ஷேபம்பண்ணினேன், (உ) “தாமரையாள கேள்
 வன்” என்னும்படி பெரியபிராட்டியாக்கு வல்லபனானவன், நிதய

வாஸமபண்ணுமிற ஸபருஹணீயமான ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் போக வேணுமென்கிற ஸமரணலேஸமுமினறிககே இவகிபூதியிலே ஸகத ரூப வவந்ததேன

(ச) *தீசையணைத்தும ஏறுவகுணனாகையாலே அஷ்டதிககி லுண்டானவாகனும் தனைவபவத்தைச் சொல்லி ஸதோதரமபண னுடபடியான எம்பெருமானுடைய கருபையாலே விலகணமான பரமாகாஸததையெயொழிய, இப்போதென்னுடைய மநஸஸானது ஸமரியாது இதொரு கருபாவிஸேஷமிருத்தபடி என? என்று கருத்தது, இவவிடத்திலேகாராதேற்றத்தில- (உஅ)

(அ-கை)இனித தமமுடைய பராபயகிரோதி நிரஸநஸீலரான எம்பெருமானா, ஸ்ரீபாஷ்யாநிகளான ஸ்ரீஸூகதிகளாலே பாஹய குதருஷ்டி நிரஸநமபண்ணி யருளின விஜயபரமபரைகளைச்சொல்லி அத்தாலுண்டான வீரஸ்ரீக்கு மங்களாஸாஸநம பண்ணுகுறா

த ர ஸ்ரீ ச

சாறுவாகமதநீறுசெயது சமணச்செடிககனல கொளுத்தியே சாகசியககடலை வறறுவித்து மிகு சாகசியககிரிமுறித்திட மாறுசெய்திடு கண்தவாநியாகள வாபதகாததறமிருத்துமேல வந்தபாசுபதா சிந்தியோடுமவகை வாதுசெயத வெதிராசனா கூறுமாகுருமத்ததொடோகசிய குமாரிலனமதமவறறினமேல கொடியதாககசரமவிட்டபிண குறுகிமாயவாநியரைவென்றிட மீறிவாநிலவரு பாராகரனமத விலககடிக்கொடி யெறித்துபோய மிககபாதவமத்ததை மாயத்த பெருவீரநாளுமிக வாழியே.

சாருவாக மதநீறுசெயது = “ பரதயகூடமேகம சாவாக ” என்கிற சாவாகமத்ததை ஸவஸூகதிகளாகிற அகநிஜவாஸையாலே பஸமமாமபடி பண்ணி, சமணச்செடிககனல கொளுத்தியே=சமணராகிற செடிககுஅப படியே அகநிபரகூடிபத்தைப்பண்ணி, சாகசியககடலை வறறுவித்தது=சாக சியராகிறுஸமுத திரத்தை ஸவஸூகதி கிரணககனாலே ஸோஷிப்பித்து, மிகுசாகசியககிரிமுறித்திட=அதிகமாயிருப்பதான ஸாகசயமலையை வாக வஜரத்தாலே சேதித்தது, மாறுசெய்திடு கண்தவாநியாகள = பரதிகேடி

(ச) இரா-து-

கனாய வா தம்பண்ணுகிற காணாத வா திசுளுடைய, வாய்வாககை, தகாத
துத்தம் வாககாலே பகநாமபடி பண்ணி, அறமிருத்தது மேலவாத = அநி
கரமித்து மேனமேலும் வாத, பாசுபதாசித்தியோடுமவகை = பாணஸூர
யுத்தத்திலே ருதரண தன பரிவாரத்தோடு ஒடினாப்போலே, தன பகநாக
னான விசயமயத்தோகளும சிறுபாருகச சிதறி யோடுமபடி, வாதுசெய்த
வெதிராசனா = வா தம்பண்ணை யருளின யதிராசா, கூறும் = பிதறறூறி
பதாய, மா = பெருத்திருப்பதான, குருமத்ததோடு = பரபாகரமத்ததோ
டு, ஓவகிய = உயாத்திருப்பதான, குராரிலன மதமவற்றினமேல = பா
ட்டமத்தமெனகிற வவற்றினமேலே, கொடியதாகக்கசரமவிட்டபின் =
கருமாயிருப்பதான தாகக ஸூரத்தை (பாணத்தை) பரயோகித்த
பின்பு, குறுகிய வாகியவையென்றிட = மாயவாதிகளிருந்த லீடத்திலே
சென்று கிடையவாகளை ஐயித்திடே, மீறிவாதிலவரும் = மிருத்தகாலித்த
வாதத்திலே வருகிற, பாககரண மதவிலக்கடிக்கொடியறிந்தபோய் = பா
ஸகரண மதமெனகிற வோகொடிகள் குருகிட அவற்றைச் சேதித்தெறி
ந்துவிட்டு அப்பாலசென்று, மிக்க யாதவமத்ததை மாயத்த = அதிகமான
யாதவபரகாசன மத்ததை மாண்டுபோமபடி பண்ணின, பெருவீர = மிக
பராகரமத்தையுடைய எம்பெருமானா, நானுயிசவாழியே = நிதயாபிவிருத்
தமாமபடி மகனததை யுடைய ராகவேணும் (உக)

(வ-ம) “ஸ்ரீக்ஷீகம் ஸூரூக்ஷ-பரதயக்ஷமேகம் சாரவாக” என
கிற சாரவாகமத்ததை ஸவஸூகதிகளாகிற அகவிஜுவாலையாலே
பஸமஸாததாமபடிபண்ணி, சமணராகிற செடிகு அப்படியே அக
நிபாஷேபத்தைப்பண்ணி, ஸாகயராகிற ஸமுத்திரத்தை ஸவஸூக
திக்கிரணவகளாலே ஸோஷிப்பித்து, அதிகமாயிருப்பதான ஸாகக
யகிரியை வாகவஜாததாலேசே (க்) தித்திடே, பரதிக்கோடிகளாய
வாதம்பண்ணுகிற காணாதவாதிகளுடையவாககை ஸவவாககாலே
(க்) பகநாமபடிபண்ணி,

மிகவுழுத்ததராய மேலவந்தபாசுபதா, பாணஸூரயுத்தத்தி
லே ருத்தின ஸபரிகரனயோடினாப்போலே, ததபரதாக்களான
விவாகளும், சிறுபாருகச, சிதறிடோடும பிரகாரம் வாதம்பண்ணி
யருளினவராய, ஏதேனு மொன்றை ஜலபியாநிற்பதாய, பெருத்
திருப்பதான பரபாகரமத்ததோடே யுச்சராயமா யிருப்பதான
பாட்டமத்தமெனகிற வவற்றினமேலே, கருமாயிருப்பதான தாகக
ஸூரத்தை பரயோகித்தபின்பு, என்கும் பரநதிருசுக்கையாலே, மாயி

கூளிருந்த கிடங்கதிலேசென்றுகிடடி, (க) “வாதிவென்றான நமமி
ராமாநுசன்” என்கிறபடியே அவர்களை ஜபித்ததிடு, மிகைகது
வாதத்திலே வருகிற பாஸ்கரனுடைய மதமாகிற வமாரகத்தை,
ஒருவரும் நடவாதபடி நிரோதித்து, கழியமிக்கிருக்கிற யாதவ
மதத்தை மாண்போம்படி பண்ணின வெம்பெருமானுடைய இத
ர தாஸ: நிரஸந்ததாலேவந்த மஹாவிரம், நாடோறம்பி(டு)வருந
தமாய வாழவேணும் குருமதம் = பராபாகரமம், குமாரிலன்
மதம்=பாட்டமதம் “கொடியெறிந்தபேய்” என்று - அவ்வளவிலே
நிலலாதே கைகழிந்திருக்கிற பாரிபபேயாகவுமாம். வந்தவாதிப
ரென்றம் பாட்டமசொல்லுவா (உக)

(அ-கை) இனி இதர நிரஸம் பண்ணியருளின ஸரமாதீர, ஸ்ரீ
பாஷ்யம் திருவாய்மொழி முதலான பகவதவிய்யங்களை வயாக
யாதித்துகொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிறவருப்பு தமக்காகாஷ்கமா
யிருக்கையாலே, பாதிநிதேசாரதமாக வறுபயித்து இவைபெல
லாம் தனித்தனியே நித்யமாய்ச் செல்லவேணும்மென்று மங்களாஸா
ஸம் பண்ணியருளுகிறார்

எண்கோகழி பெடியாசிரிய விருத்தம்

சோருமெதிராசா திருவடிகளவாழி

திருவரையிறசாததிய செந்தவராடைவாழி

ஏராருஞ்செய்யவடி வெப்பொழுதுமவாழி

இலங்கிபமுநதூலவாழி யிணைத்தோள்களவாழி

சோராததயய செய்யமுகச்சோதிவாழி

துமுறுவலவாழி துணைமலாககண்களவாழி

நாறுதிருநாமமணிந்த வெழிலவாழி

இனிதிருப்போட்டில் ஞானமுத்திரைவாழியே (நஉ)

சோ = கலயாண குணங்களாலே, ஆரும் = பரிபூரணமான, எதிராசா
= எம்பெருமானுடைய, திருவடிகள் = பரம்போகவமாய நமக்கு ஸ்ரீரோ
பூஷணமாயிருக்கிற திருவடித்தாண்டைகள், வாழி = நித்யமங்களமாயிருக்க
வேணும், திருவரையில = கடிபாதேசத்தில, சாததிய = தரித்த, செந்து
வராடைவாழி = ஆதித்யனைப் பரிவேஷித்தாப்போலே மிக்கவிபப்பையடை
த்தான காஷ்யவஸத்ரம் நித்யமங்களமா யிருக்கவேணும், ஏராரும = அ

(க) இரா-து-ரு

முதல நிறைதே, செயலவடிவு = சிவந்திருப்பதான நித்யமங்களை விகார ஹம், எப்பொழுதும் = ஸாவகாலத்திலும், வாழி = நித்யமங்களைமாயிருக்கவேணும் இவ்வகைய முத்தூலவாழி = வைதிகோத்தம ரென்னுமத்தை நிறம் பெறுததுமதாய, ஸத்யாராக ரஞ்ஜிதமான மேகத்திலே மின்கொடி படாதாப்போலே திருமார்பிலே பரகாசிக்கிற பரஹ்மஸூத்ரம் நித்ய மங்களைமாயச செல்லவேணும், இணைத்தோள்கள் வாழி = பொற்கற்பகத்தின் சாணக்கைய, உதறகுமேல மோக்ஷபரதா தீக்ஷிதகனாய, ஸம்ஸார ஸாகரத்தில மூழ்கி ஷோஷப்படுகிறவர்களை உததரிக்கிற ஸக்தியை யுடைத்தாய, இப்படிக்கொடுக்கவு் மெடுக்கவு் மாம்படியான குணத்தாலே பண்ணைத்து செடிதாயிருப்பனவாட, அதுக்குமேலே வருஷதுளவீ நளிநாக்கு மாலா வகைருதமாயிருக்கிற பாஹுயுகளவகளைனவை நித்ய மங்களைமாயிருக்கவேணும் சோராத-துயட செய-முகச்சோதிவாழி = அதுபாவமாய, பகவத ஸாக்ஷாதகாரத்தாலும் ஆஸரித்தாஸுத்தில ஹாஷித்தாலும் அநாஸரித்த நிரஸுத்தில அநாயாஸத்தாலும் அஸுதுசித்தமாய, நிரமலமாய, ஸோபாவஹ மாயிருக்கிற, முகஜ்யோதிஸஸானது நித்ய மங்களைமாயச செல்லவேணும், அமுதுவலவாழி = ஆஸரிதாக்குணத்தாலுண்டான வாநத்ததாலும் பகவததுபவபரகாஷித்தாலுண்டானவாநத்ததாலும் பூவலாநதாப்போலே பரிநியைபரகாஸிப்பிக்கிற பரிசுத்தமான சிறுசையும் நித்யமங்களைமாயச செல்லவேணும், துணைமலாக்கண்களவாழி = ஸ்ரீரங்கஸ்ரீபையும், தாமதிருத்த திருத்தின் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸ்ரீபையுமெப்போதும் கண்கெளிக்ருமதாய, காருண்யாமருதபரஸரண சீலமாய ஆஸரித்தரை யாலகனாக விழிக்குமென்னுமபடி கடாக்ஷித்திற தவநதவாரவீந்த ஸுந்தரமான திருக்கண்கள் அழகுமாநுமல நித்யமங்களைமாயிருக்கவேணும், ஸ்ரீரகுநாமமணிந்த வெழிலவாழி = கீழ்ச்சொன்ன வெல்லாததையும் நிறம்பெறுததுவனவாய ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸ்ரீக்குவாததமாயிருப்பதாய, பொன்னலையின் பரிஸரமெங்கும் வெண்டாமரை பரப்புமாறப்பூத்ததாப்போலே சிவந்திருமேனியில வெள்ளியதான தவாதீஸாநதவபுண்டரத்தாலுண்டான ஸௌந்தாயம் நித்யமங்களைமாயச செல்லவேணும், இனிதிருப்போடு = பதமாஸஸைதரா பெழுந்தருளியிருக்கிற விருப்போடு, எழில = உபயவேதாதத பரகாசகமாயிருக்கிற, ஞானமுத்திரை = பரத்தவபோத முத்திரையானது, வாழியே = நித்யமங்களைமாயிருக்கவேணும்

(100)

(வ-ம) ஆஸரிதருக்கதுபாவமான ஸவருபருபகுணவகளை வோசியற எல்லாததாலும் பரிபூரணராய, யதிகளுக்கு நாதான வெம்பெருமானானுடைய (க) “அமர சென்னிப்பூ” எனனுமா

[illegible]

அதுக்கு அநாதர ஸ்மிரணடிடத்தினு மனவாய, (ச) “ஈயா
பூயா கங்குலி கங்குலி” கங்குலி- பாண்டுகாராமவஷ்டப்பதோ
யஸ்யலோகே மஜாதமஸ்” என்கிறபடியே ஸாவாகரும விஸாராந்தி
ஸாகியான பொறகற்பகத்தினுடையஸாரைகளாய, அதவுய மோக்ஷ
பரதாந்திவிதங்களாய, விசேஷித்து நிகமனோக்தரணசக்தியையுடை
ததாய, இப்படி கொடுக்கவு மெடுக்கவுமாமபடியான குணத்தாலே
புனைத்துநெடிதாயிருப்பனவைகளாய, (இ) ‘தோளா சட்டத்திலி
சவகுடைச் சுதரன்’ என்னும்படி, தோழமுல்லல்லாவிசகாரம்பு
ஜககையுடைத்தாய, ஆகாஷ்கமான ஆழவராகாளே அகதிதமா
யிருப்பனவைகளாய, அதுக்குமேலே வகுளுதுளவீ ஸரிநாகுமால்

(க) இரா-தூ-கடுவ

(2)

(b)

(F) 11-00000-5, 10-00000

(இ) ஐதூர்மொட்டை

† இரண்டாம் சதுரமுதலாம்

மாக வாழ்ந்தருளவேணும், அடாநதுவரும் = கூட்டமாய்க்கூடி மேலிடடு வருகிற, குதிட்டகளை = “நானமறையும் நிறக்கருறுமபுசெய நீசருமாண்டனா” என்கிறபடியே வேதத்திலு குறுபுசெய்கிறஇவாகளை, அறக தந்தான வாழியே = ஸாஸநமாகத் துறத்தியருளினவா நித்யமாக வாழ்ந்தருளவேணும், செறுகலியை = “அறுசமயம்போனது பொனபி யிறந்ததுவென்கலி” என்கிறபடியே, இவைததுக கெல்லாம ஹேதுவாய லோகமெங்கும் காடமாய மூடிவருகிற கொடியகலியை, சிறிதம் = லேசமும், அட = இல்லாதபடி, தூததுவிட்டான வாழியே = பெருக்கடித்தவா தீதம் மகனமாய வாழ்ந்தருளவேணும், சென்னரங்கா = ஸௌந்தராய பூணரான பெரியபெருமானுடைய, செவ்வமுதறும் = திருச்செவ்வ மெல்லாவற்றையும், திருத்திவைத்தானவாழியே = கட்டளைப்படுமபடி பண்ணியருளினவா நித்யமங்கனமாய வாழ்ந்தருள வேணும், மறைபதனில = வேதத்தில பரதிபாதிக்கப் படுகிற, பொரு ளனைத்தம் = ஸகலாததங்களை யெல்லாம், வாய மொழிக்நானவாழியே = ஸ்ரீபாஷ்யருபேண வருளிச்செய்தவா நித்யமங்கனமாய வாழ்ந்தருளவே ணும், மாறன் = மமாமழவா, உரைசெய்த = அருளிச்செய்த, தமிழ்மறை = திரவிடவேதத்தை, வளாததோன் வாழியே = வாததிபதித்தருளி னவா நித்ய மங்கனமாய வாழ்ந்தருளவேணும் அறமிக = அதில தாதபாய மான ஸரணாகதிசாமம் ஜகத்திலே விருத்தியடைய, நிற்பெருமபூதா = விலக்கமான ஸ்ரீபெருமபூதாரிலே, அவதரித்தான வாழியே = திருவவத ரித்தவா நித்யமங்கனமாய வாழ்ந்தருளவேணும், அழகாரும் = ஸௌந்தர யாதிகளாலே பூணராயிருக்கிற, எதிராசா = எம்பெருமானுடைய, அட யிணைகள் வாழியே = ஸாவ ஸரணயமான சரணயுகளங்களை நித்ய மங்கன மாயச் செவ்வவேணும்

(நக)

(வ-ம) (க) ‘காஸ்யோக்யாந்நபாதகூபணக சபிலபதஞ்ஜலி மதாநுஸாரிணை’ என்கிறபடியே, பாஹ்யஷணமதங்களைகிற முடிக்கிட்சுகிற செடிக ளை மூலச்சேதம் பண்ணியருளினவா நித்யமாக வாழ்ந்தருள வேணும் மேலிடடுவரும் குதநடிஷகளை (உ) “நான மறையும் நிறக்கருறுமபுசெய நீசருமாண்டனா” என்கிறபடியே, ஸவா ஸநமாகத் துறத்தியருளினவா நித்யமாக வாழ்ந்தருளவேணும் (ந) “அறுசமயம்போனது பொனபியிறந்ததுவென்கலி” என்கிற படியே, இவைததுககெல்லாம ஹேதுவாய, லோகமெங்கும் காட (நாடு)மாய மூடிவருகிற கலியை, அலபாவஸேஷமுமில்லாதபடி மு

செவகையலவாசிகள் சூழவபலநாளும சிறக்கபெருமபூதூர்

சீமானியாழ்வார் வந்தருளியநாள் திருவாதிரைநாளே (௩௨)

சுவர=சுவரனமதம், பாககர=பாஸகரனாதம், யாதவ = யாதவ
பாகாசன மதம் பாட்ட = பாட்டமதம், பரபாகரா திவகனமதம் = பரபா
கரன மதம், (இவையெல்லாம்) சாடவுற=நாசத்தை யடைபா நிரசையில்,
வாதியா=வாதியாகனான சுவகராதிகளும், மாயகுவரென்று=ஜபமின்றி
நசிப்பாகனென்று, சதமறை=நாலுவேதங்களும், வாழநதிடுவான்=அாதத
பெளஷ்ட்யத்தை யுடைத்தாய அபிவிருத்திபா ம திவஸம், வெங்கலி=சுரு
ரமானல்யும், இவகினி வீறுமகிலையென்று = இவலிடத்தி லினி
நமசுரு ஸாமர ஜபம் பண்ணசக்யமன நென்று, மிதக்ளாநாள்=மிகவும்
நிலைகுலை திருக்கப்பண்ணுவதான திருக்கூத்தரம், மேதினி = பூமியும்,
நமசுமை = நமதலைசுமை, ஆறுமென = கமியுமென்று, துயாவிட்டு =
துக்கத்தைவிட்டு, விளங்கியநாள் = பரகாசியாநிறகிற திருக்கூத்தரம்,
(இனி பூமியிலுண்டான அாசகாஸதலங்களை யாதரிக்கு மவாகனாகையா
லே) மங்கையராளி=திருமங்கை யாழ்வாருடையவு, பராகருசு=நமமாழ
வாருடையவும் முன்னவா = மறற பூவாசாரயாருடையவும், வாழவு=
ஸம்பத்து, முளைத்திடுவான் = அங்குரிக்கும் திருக்கூத்தரம், மனனிய =
பெரிப்பெருநாள் சிதயவாஸம்பண்ணுகிற, தென்னரங்காபுரி = அழகிய
அரங்கமாகாரமும், மாமலை=பெரியதிருமலையும், மறறம் = மறறமுனா
டான திவயதேசங்கனும், உவந்திடுவான் = ஆநந்திக்கும் திருக்கூத்தரம்
செவகையல வாலிகள் = சிவந்தழகிய மதஸயங்கனையடைய தடாகங்கனால,
சூடி=சூழப்படமுருக்கிற, வயல=விளையவலகளினாலே, நாளும் = சிதய
மாக உனடான, சிறந்த=சுராலங்காரங்களை யுடைத்தாயிருக்கிற, பெரு
மபூதூர்=ஸ்ரீபெருமபூதூரை அவதார ஸதலமாகவுடைய, சீமானியாழ
வா=ஸ்ரீடானாய இளையாழ்வாரென்று சிறுபகத்தை யுடையரானவெம்பெ
ருமானா, வந்தருளியநாள் = வந்தவதரித்தருளினதினம், திருவாதிரைநாளே
= திருவாதிரைத் திருக்கூத்தரம், (இதுவுமொருநாளே) “ஸ்ரீமாநாவிரபூத
பூமென ராமாதுஜிவாகர” என்னக்கடவதிறே) (௩௨)

(வ-ம) விசேஷணத்தை இலையெய்வாரும், விசேஷயகதை
இலையெய்வாருமாய இப்படி வி(ஶ்)பாகதவயகுதிருஷ்டிகளாய்க்
கொண்டு வேகாததாபலாபம் பண்ணுகிறவர்களாகையாலே, வை
திசுதாமம் தலைசாயுமபடிவந்து கிடையிருக்கிறவாதியாகனான சுவக
ராதிகளுடையமதம் நாசத்தை யடையுமென்று நாலுவகைப்பட்ட
வேதமானது அாததபெளஷ்ட்யத்தை யுடைத்தா யபி(டி)வருத்த
மதம் திவஸம்

(1) “கலியும் கெடுங்கொடுகொளமின்” என்ற சொல்லுதிருப்படியே, கருமான கலியானது இவ்விடத்தி லீனி நமக்கு ஸாமராஜ்யமபண்ண சகயமன்றென்று மிகவும் நீலேகுலேந்தி நுகப்பண்ணவற்றான திருநகூதரம் கலியும், கலிகாயமான குதருஷ்டிகளும் போகையாலே, “வஜ்ஜா புஜ்ஜீ விஸ்வம்பரா புணயவஜ்ஜி” என்றும், (2) “தவநாரணிபெற்றது” என்ற ஒரு சொல்லுதிருப்படியே, பூமியானது, நமதலைச்சுமைகழியுமென்று துகடத்தைவிட்டு பராகியாநிறிந்திருநகூதரம், இனி பூமி பிலுண்டானவாச்சாஸதலங்களை யாதரிக்கும்வாகளாகையாலே, திருமங்கைக்கு நிரவாஹரான திருமங்கையாமுவார, பராகுசாபி (பிடி) தேயரான நமாமுவார முதலானவாக்களுடைய ஸமருத்தி அருகரிக்கும் திருநகூதரம்

அதுககுமேலே, பெருமாள் நித்யவாஸம் பண்ணுகிறதோயில், (௩) “அருவிசெய்யாநிறதும் மாமலை” என்று சொல்லப்படுவதான பெரியதிருமலை, மற்றுமுண்டான திவ்யதேசங்களும், ஸ்வஸ்வ ஸமருத்தியையடைவுதோமென்று, ஹாஷிதும் திருநகூதரம் இதுகெல்லாமடியாய், (௪) “அங்கபலபாயவயல்” என்னுமாபோலே, சிவந்தமிழிய கயல்களையுடைத்தான வாஷிகளாலே சூழப்பட் டிருக்கிற வினேவயல்களினாலே நிதபமாகவுண்டான நகராலங்காரங் களை யுடைத்தகாயிருக்கிற, ஸ்ரீபெருமபூதூரை அவதாரஸதஸமாகவு டையஸ்ரீமானாய், இனேயாழ்வாரென்று நிரூபகத்தையுடையாரானவெ ம்பெருமானை ரவதூரித்தநுளின திவஸம் திருவாதிரை திருநகூதரம்

இதுவுமொருநாளே ' 'ஸ்ரீமாஹர்ஷாயுஷ்யம் ராமாஸ்யபிஷக்ஷம் - ஸ்ரீமாராவிரூபத்யுமெள ராமாநுஜதிவாகரஃ ' என்னககடவதிறே - "தென்னரங்காபுரிமாமலைமற்று முவந்திடுநாள் " என்கிறதுககு, கதாஸதரான ஜீவேஸவராகள ஹாஷிப்பாாகளென்றபடி, மன்றல =பொருந்தலும், நிலைப்பாடும் ஆறுதல=சமிததல (நு)"உன நாம மெல்லாம எனறன நாவின்னுள ேயல்லுபபகலும் மருமபடிநலக்" என்கிறபடியே, இவருக்கு ததவாசகமான திருநாமங்கள்தான் ஆ நுபாவயங்கனா யிருக்கையாலே, எதிராசனென்றும், இராமாநுச

(க) தி வாய் நு உ க

(உ) இரா தா சநு

(ஈ) திருவி-
தெரு

(ச) இரா-தா-கலா

(௩) இரா-நா-தனியன

இததேஹததோடே பொருததமறநிக்சிற வடிவேனை, இனி - உன்னரு
 னால்=இனி தேவாகிருபையாலே, இவவுடம்பை விடுவித்து= இச்சரீரத
 தை விடுவித்து, ஏராரும்= திவயாலவகார பரீபூணமான, வைருதததே
 மற=பரமபதத்திலேயேற, மினைவுண்டேல = திருவுள்ளமுண்டாகி,
 பினை= அநந்தரம், விரையாமல்=தவரியாமல்,மறத்திருக்கிறதென=சிரு
 தயோகராய விஸமரிததெழுந்தருளி யிருக்கி-ததரு ஹேதுவேது? பே
 சாய=அததை பருளிசெய்தருளீர் (௩௩)

(வ-ம) தவதஸம்பந்தஜ்ஞாஸ்யாஸ்யதைவாகிற் மௌககயத
 தைப்போககி, சேஷபூதஞானவடிவேனை, (ச) “வினயேனியுனகம
 மைபறக்கொண்டாய” என்கிறபடியே, சேஷதவாறுகுணமாக தா
 ஸபததைக்கொண்டருளின ஸவாமியானவரே! இன்னமெத்தனைகா
 லாவதி இநததேஹமானதேஹததோடே, இதில பொருததமறநிரு
 க்கிற நானிருப்பன, “இன்னகாலத்திலே தேஹம் முத்தமாம், இன்
 னபிரகாரத்தாலே இநத தேஹவிமோசனம், இநத ஸதலத்திலே”
 என்று சொல்லப்படுகிற விவைபெயலாம், எதிகளுக்கா நாதராய,
 ஸாவஜ்ஞானதேவா அநிந்தருளுவீர். அஜஞான நானிவறநி
 லேகதேசமு மறிபேன

ஆனபின்பு, இததேஹததோடே பொருததமறநிருக்கிறவெ
 னனை, இனிதேவா கருபையாலே இச்சரீரத்தை விடுவித்து, திவ
 யாலவகாரபரீபூணமான பரமபதத்திலே ஏறாத திருவுள்ளமுண்
 டாகி, அநந்தரம், (உ)“விண்ணுலகம் தருவாயுய விராகினருன”
 என்கிறபடியே தவரியாமல் நிருதயோகராய, விஸமரித தெழுந்த
 ருளியிருக்கிறதற்கு ஹேதுவேது? அததை பருளிசெய்தருளீர்
 தேவாகரு கருபையுண்டாயிருக்க விஸம்பஹேதுவான ஸாதமித
 தலைபி லிலையாயிருக்க, காலவிளம்பம் காரயமென்னென்று கரு
 தது, “அமாநதருக்கிற தெனபேசாய” என்றுபாடஞ்சொல்லுவா
 நினைவுண்டேலென்று, வித்தவதகரிக்கிறதாகவுமாம் (௩௩)

(அ-கை) நமக்கு கருபையுண்டானாலும், எத்தனை தயாவான
 கணையும், நிராகருணாராமபடி பண்ணுமதான உமமுடைய பரபல
 பாதிபந்தகைகள் கிடந்ததேயென்று எமபெருமானாகரு நினைவாக,
 (௬)“सर्वपापैक्यैः कृपायाः सावभाषेपयோमोक्षपिष्येयामि”

என்கிற ஸாவேஸவரன, தேவாகரு விதேயனனறே ? ஆகைபா
லே, கவதநயனான நான ப1பபலங்களைபுஜியாமல், முகதனும்படி
பண்ணவேணுமென்கிறா

முன்னவினைபின்னவினை யாரததமென்னும்
முனறுவகையான வினைகதொகையனைததமய1னே
எனனைபடைந்தோ தமகருக சழிபபென்னனுமரங்கா
எதிராசா நீ யிட்டவழக்கனறேசொல்லாய
உன்னையலதறியாத யானிந்தவுடம்போ
முனறுவினைபயன புசிகவேண்டிவதொன்றுண்டோ
என்னுடையவிருவினைபை யிறைபொழிதிமமாற்றி
ஏராருமவைகுந்ததேற்றி விடாய நீயே (௩௪)

முன்னவினை=பூவாகம், பின்னவினை=உததராகம், ஆரத்தம்=
பாரபதம், எனனும்=என்று சொல்லப்படுகிற, முனறுவகையான=மு
ன்று பரகாரங்களான, வினைதொகை=பாபஸமுஹங்கன, அனைததம்=
அகிலத்தையும், யானே = ஸாவஜ்ஞதவ ஸாவஸ்திதவ விசிஷ்டனான நா
னே, எனனை = வாசஸலயாதி குணவிசிஷ்டனான வெனனை, அடைந
தோ தமகரு=அநநயசரணராய சரணவரணம் பண்ணின பரபநநரானவா
கன தங்களுக்கு, கழிப்பென்னனும் = அப்படிப்பட்ட வகிலப்பாதையும்
ஸவாஸமாகப்போகருவ னென்றருளிச்செய்த, அரங்கா=திருவரங்கரான
பெரியபெருமான, எதிராசா = யதிகளுக்கு நாதரானவரே! நீயிட்டவழ
க்கனறே = தேவருக்கு விதேயனனறே? சொல்லாய = அருளிச்செய்ய
வேண்டி, (இவ்வாததம் யதாதத மென்னுமது தேவாதா மருளிச்செய்ய
லாகாதோ?) உன்னையலத=(இப்படி ஈஸ்வரவசிகாரத்தையுடைய) தே
வரையொழிய, அறியாத = வேறொரு ரக்ஷகனையும்றியாத, யான = அடி
யேன, இத்தவுடம்போடு = இச்சரீரத்தோடு, உழன்று = பொருந்தி அது
வேயாதரையாக விருந்து, வினைபயன = தத்தராயமான பாபபலங்களை,
புசிகவேண்டிவ தொன்றுண்டோ? அதுபவிககவேணுமெனறொரு நிரப
பதமுண்டோ? என்னுடைய=அடியேனுடைய, இருவினையை=பரபலபா
பத்தை, இறைப்பொழுதில்=க்ஷணகாலத்தில், மாற்றி = ஸவாஸமாகப்
போகி, ஏராரும=அழகுநிறைந்தனன, வைகுந்தத்தேற்றிவிடாய = வை
குந்தமாகரத்தகிலேற்றி விட்டருளீர், நீயே=தேவரீரே யென்கிறா) (௩௪)

(வ-ம) “ஸ்ரூஷ்யம் துரூஷ்யம் சமூரஹ்ஸுஹ்ஸு-பூவாசமுதத
ராகஞ்ச ஸமாரபதமகமததா” என்கிற படியே, பூவாகமுததராக
மாரபதமென்று சொல்லப்படுகிற, வாககதரயமான பாபஸமுஹங்க

ளான வெல்லாவறதையும், (க) “மாஃக்ம் ச்ரஃம்வஃ, அஃம்ஹீ ஸ்ரஃ
 ஸாஃஹீ ஸாஃஹீஹீ-மாஃமேகம் சரணமவாஜ, அஹமதவா ஸாவ
 பாபேபயோ மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்று, ஸஹாயாதநா நிரபேக்ஷ
 னாயகம்காண்டு ஸாவஜஞதவ ஸாஸ்கதிதவ விசிஷ்டனானநானே,
 வாதஸலயாதி குணவிசிஷ்டனானவெனனை அநந்யஸாரணராய ஸர
 ணவரணமபண்ணிண பரபநரானவாகள தவகளுககு அபபடிப
 பட்ட வகிலபாபததையும் ஸவாஸநமாகப்போககுவுவெனன றநுளி
 சசெயத செமமையுடைய திருவரங்கரான பெரியபெருமான, எதி
 களுககு நாதரானவரே’ (உ) ‘வஃஸ்யநாஃஷ்மீ-வஸயஸஸதாபவ
 திதே’ என்கிறபடியே தவததீ(தீ)ரனனே? இவவாததம் யதாத
 தமெனனுமதுதேவா தாமநுளிசசெயயலாகாதோ? இப்படியாஸவர
 வஸீகாரததையுடைய தேவரையொழிய, வேறொரு ரக்ஷாநதாமறி
 யாதே அநநயகதியாயிருக்கிறநான இந்ததேஹததோடேபொருநதி
 அதுவே யாதரையாகவிருநது, ததகாயமான பாபபலவகளை புஜி
 ககவேணுமெனறொருநிரப்பதமுண்டோ? பாபவகளுககு மெனககு
 மெனன சோததியுண்டு? இப்படியானபின்பு எனனலே அநுபாவய
 மாயிருக்கிற பரபலகாமவகளை, (ங) “கடிவாராதியவினைகள் நொடி
 யாருமளவைககண்” என்கிறபடியே கூணகாலத்திலேஸவாஸநமாகப
 போக்கி நான தரைககிடைகிடவாமல ஏராகொளவைகுநதமாநகரத்
 திலே தவதேகபரமாயறறபின்பு ஏற்றிவிட்டருளீர் ஏ = அழகு
 ஆகல=மிசுதி (ஙச)

(அ-கை) அடியேனுடைய ஸகலபரதிபந்தகவகளைப்போக்கி,
 ரக்ஷிததருளுகையிலே யதநமபண்ணியருளுகிறதேவா, கருபை
 யாலே நிதயகைககாயவகொண்டருள ஸவகலபிகதிருக்க, அததை
 யு டு மதிகரிததுப்போவதான வெனனுடைய ருசிவிரோதியாயிருக்
 கிற விநதிரியபாரவஸயததுக கடியானபாபவகளைப்போக்கி, தவதே
 கமநாவாமபடி பண்ணியருளவேணுமெனகிறா

அருளாலையடியேனை யபிமானித்தருளி

அநவரதமடிமைகொள்ள நினைதது நீயிருக்க

மருளாலேபுலனபோக வாளுசெய்யபுமெனநன்

வலவினையை மாற்றியுனபால மனமவைசகப்பண்ணுப

(க) க-கஅ-சக

(உ) யகிராஜ்ஜம்ஸதி

(ங) தி-வாய க-க ௧௦

‡ அநிகரமிச்சு

தெருளாருங் கூரத்தாழ்வானு மவாசெவவத
 திருமகனாநாமு மருளிசெய்த தீமைத
 திரளானவதனைபுரு சேரவுள்ளவெனினத
 திருத்தியுயக்கொள்ளும் வகை தேருமெதிராசா (௩௫)

அருளாலே = கிருபையாலே அடியேனையிமானித்தருளி = அடியேனை அருளுதறையாக அடியாடறுதலுடைய யிமானித்தருளி, அருவாதம் = சீராதம், அடிமைகொண்ட = சீதபகைகொளாம கொண்டருள, நினைத்த கீயிருக்கை, தேவாதிருவுணம பற்றியிருக்க, மருளாலே = அதையறிய வொட்டாத வஞ்ஞாததாலே, புலன = இத்தரியவளினுடைய, போக = விஷயபோகங்களை வாகுசை செய்யும் = அபேகிதகின்ற, எனறன = அடியேனுடைய, வல = பாபலமான, வினையை = காமங்களை, மாற்றி = அதிலின்று மூகம் மாறப்பண்ணி, உண்பால் = தேவா விஷயத்தில, மனமவைக்க = மனஸுவைக்கும்படி, பண்ணுப = பண்ணியருளவேணும், தெருளாரும = ஐஞ்ஞாபரிபூரணரான, கூரத்தாழ்வானும் = ஸ்ரீகடோரும, அவா செவவத திருமகனாநாமும = அவா திருவயிற்றிலே பவதரிக்கும்படியான ஸ்ரீபையுடையரான பெரியபட்டரும், அருளிசெய்த = தந்தம் கைச பங்களை அருளிசெய்த, தீமைத திரளான = பாபஸமுதூறுகனான, அத்தனையும் = எல்லாவற்றையும், சேரவுண = சேரவுண்டான, எனனை = அடியேனை, திருத்தி = செயல் கனருத்திருத்தி, உயக்கொள்ளும் = உஜ்ஜீவிகப்பண்ணியருளும், வகை = டாகாததை, எதிராசா = எம்பெருமானுடே! தேரும = கிடைத்தருளும் (௩௬)

(வ ம) (௧) “சுருதாபுத்தாபுத் தீர்த்தம்” து நு நு நு நு, அருத்தாபு நு நு நு நு - கூரத்தாபுத்தாபுத் தேசிகவரோகத ஸமஸ்ததைசயம் | அதபாபய ஸங்குதிதமேவ” என்கிறபடியே, ஐஞ்ஞாபரிபூரணரான கூரத்தாழ்வானும், அவா திருவயிற்றிலே பவதரிக்கும்படியான ஸ்ரீபையுடையராய், அதடியாக, (௨) “ஸ்ரீரங்காபுத்தாபுத் தீர்த்தம்” ஸ்ரீரங்காராகமலாபதலானித்தவம்” எனனுமபடி, ஸ்ரீமதருமா ரான பெரியபட்டா தாமும் ஸவஸ்ததைசயங்களை (௩) “ஐஞ்ஞாபுத்தாபுத் தீர்த்தம்” (௪) “அருத்தாபுத்தாபுத் தீர்த்தம்” இதயா திகளாலே அருளிசெய்த பாபஸமுதூறுகனானவை பொன்றொழி யாம லெல்லாஞ்சேரவுண்டானவெனனை (௫) “செயல் கனருத்திருத்தி பபணிகொளவான” எனனுமபடி, திருத்தி புஜ்ஜீவிகப்பண்ணி

(௧) பதிராஜயிமஸ்தி (௨) ர-ஸத-க-க (௩) வர-ஸத-கத
 (௪) ர-ஸத (௫) கண்ண-௧0

[illegible]

(அ-கை) “மருளாலே புலனபோகவாஞ்செய்யு மென்றன வலவினையமாற்றி” என்றபின் பு மலையநடையாடக காணலகபர லே, அநதபநதேமபமாயிருக்கிற விஷயாநுபவஸூகவாஞ்சையானது அடியேனுடைய மரணஸை, பலாதகாரததோடே தான மேலிடா தினதது. அதுகருவேறு வாஸநாகாமதக ஸினனதெனதறியே னெனகிறார்

நேரிசை வெண்பா

†.வாசனியிதூதறமோ மாளாதவலியினயோ
ஏதெனறறியே னெதிராசா—தீதாரும
ஐம்புலனிலாசை யடிபேன மனநதனின்
வனப்புனே தாண்டருமவகுது

எதிராசா = எம்பெருமானாரே! தீதாரும் = இவ்வாதமாவுக்கு அந்
பந்தம் பொல்லாங்காயிருக்கிற, ஐம்புலன்களில் — பஞ்சேந்தரிய பரிசெங்கொ
ன விஷயஸங்கங்களில், ஐசை = அபேகைப்பான்னு, அமடேன = அடியே
னுடைய, மனநதனை = மனஸை, வனப்புடனே = பலாதகாரத்தோடே,
தானவாது = தானே மேலடமுது வந்த, அடரும் = மேலிடாநின்றது
விஷயங்களில் மூட்டுவதாகத் தான் மேலிடாநின்றது, (இந்த ருசிக்கு
தேது) வாசனையில் = அநாதிபாபவாஸனையிலபற்றியிருக்கிற, ஊறறமோ =
தாட்டயமோ, மானாத = பராயஸித்த விநாஸமாத அதுபவவிநாஸமா
தவன்றிக் கே யிருப்பதான, வலவீனயோ = அடியேனுடைய பரபலகாம

(க) உதிராஜலிமஸூதி. (உ) தி-வாய-க இ ௧௦. ‡ வா.தனை.

இன்றளவுமில்லாத வதிகாரமெலுமெனக்
கென்றுளதாம் சொல்லா யெகிராசா—குணரு
வினைத்தொடரை வெட்டிவிட்டு மேலைவைகுந்தத்
தெனனைக்கடுக வேற்றாத்தென? (௩௭)

இன்றளவும=இப்போதளவும, இல்லாவதிகாரம் = இல்லாத அநிகாரம், மேலும் = இனிமேல், எனக்கு = அடியேனுக்கு, என்றளதாம் = எப்போதுண்டாகும்? (இப்போதுண்டாகாததோ இனிமேலுண்டாகப்போகிறது) சொல்லாய்=இததை தேவா அருளிச்செய்யவேணும், எதிராசா=எம்பெருமானாரே, குணரு=ஒன்றாலும் கவியாமலிருப்பதான, வினைத்தொடரை = பாபாறு பதத்ததை, வெட்டிவிட்டு = சேதித்துப் போகட்டு, மேலை=ஸாவோததரமான, வைகுந்தத்து=பரமபதத்திலு, எனை = அடியேனை, கடுக = சீகரமாக, ஏற்றாத்து = ஆரோபியாததற்கு, என = என்ன காரணம்? (௩௭)

(வ-ம) “இன்று திருநாடுமெனக்கருள வெண்ணுகின்றாய்” எனனுமபடியான இன்றளவுமில்லாதவதிகாரம் இனிமேலென்றுண்டாவதாம். இப்போதுண்டாகாததோ இனிமேலுண்டாகிறது? இததை தேவாரருளிச்செய்யவேணும் இப்படியிருக்கிறோதியாய், ஒன்றாலும் கவியாமலிருப்பதான (௧) “தொனமாவலவினைத்தொடா” எனனுமபடியான பாபாறுபதத்ததைச் சேதித்துப்போகட்டு (௨) “மேலைவைகுந்தத்திருத்தம்” என்கிறபடியே ஸாவோததரமான தேசத்திலே, அதிலுபேகையையுடையவடியேனை, அஜ்ஞாநாவஹாமான ஸமஸாரத்திலு நின்றும் சீக்கிரமாக ஆரோபியாததற்கு ஹேதுவேது? என்னாலே எல்லாம் அஸக்யமாய், தேவராலே எல்லாம் ஸக்யமாயிருந்தபின்பு தாழ்க்கைக்கொரு ஹேதவநதாமில்லை யென்றுகருகது (௩௭)

(அ-கை) இன்றளவு மில்லாதவதிகார மெனதத்தை, தாக்க கிசுபதரிபாயத்தாலே தாஸிப்பியாதின்கொண்டு, தத்தேதுபூரவமாக வததையருளிச்செய்கிறா

அஞ்சிலநிராதா ரைமபதிலும் தாமநியார
எனசொலெனக்கோ வெகிராசா—நெஞ்சம்

உனதானொழிந்தவறறையே யுக்ககவினறம்

அ. துதாபமபதிருகளைப்பாலை

(45-9)

எதிராக=எம்பெருமானாரே, நெஞ்சம் = கடிந்தவிஷயங்களிலே
மனாடிப்புகுவிடாமலானத உன் = பாரபதசேஷியானதேவருடைய,
தான் = மீதிர்ப்போகப்பாண திருவடிக்கு, ஒழிந்ததைப்பே =
பாடிவாய அபராதவிஷயங்களான வறறையே, உட்கா=அதமோதி
க, இன்னும்=இப்போதும், அதன்பம் = இப்படி அபராதமான விஷ
யங்களையிலும்புலதே! என்கிற பரஸாததரமும், அந்த=இவ்வளவு இரு
கையால்=இருப்பதினாலே, அஞ்சின=வினோகானாரையோசப்பாண பஞ்ச
வாஷத்தின, அநியதன்=அநியதவாதன, ஸூயதினும்=ஸூயதவவகணி
தும், தாமதியா=அவாசனரியாசன, எனசொல = எனதுசொலதுகிற
இந்த லெனகிவாததை, எனசொல=அடியென பொருட்டோ? (உச)

[illegible]

(அ-கை) நீர் “உன் தானொழிந்தவற்றையே யுட்கருப்” என்று அவர்களுடைய பரம்பரையினரையிருந்து மலர்ந்தபே பற்றினால்,

விரஸமாயிருக்கிற வுமமை அவ்வொப்படி யங்கேரிகசப புகுகிரு
 னென்று பாஸவஸதாசகபிராயமாக, ஆஸரயணதனையிலே குண
 ஹிஸ்ய, அததாலே விரஸனாயிருக்கிற வென்னுடைய தோஷத
 தை போகயமாக விரும்பி யங்கேரிகதருளின வெம்பெருமானா
 என்னை யுபேகித்தருளாரென்றமகதை ஸநிதாஸநமாக வருளிச
 செய்கிறார்

வேம்புகறியாக விரும்பினார் கைத்தென்று
 தாமபுகடாதே புகுகரு தனமைபோல—நிம்பனிவ
 னென்றுநின்றதெனனை யிகழார் ரெகிராசர்
 அன்றறிந் தங்கேரிககையால் (நக)

வேம்பு=வேப்பிலையும், கறியாக=கறியமுதாக, விரும்பினார்தாம்=
 அபேகித்த தாகன, கைத்தென்று = கைப்பாக்கிவருகிறதென்று, புக
 டாதே = உபேகியாதே, புகுகரு = புஜிக்கிற, தனமைபோல =
 ஸவபாவம்போலே, நிம்பனிவனென்று = இவன் துஷ்டனென்று,
 நின்றது=விசாரித்தது, என்னை = அடியேனை, எதிராசர் = எம்பெருமா
 னார், அன்று=அக்காலத்தில் - அங்கேகாரஸம்பத்தில், அறிந்து= தோஷ
 யுக்தனென்றறிந்து, அங்கேரிககையால்=அந்த தோஷத்தைப்பே போகய
 மாகவெண்ணே அங்கேரிகத்தருளுகையாலே, இகழார்=உபேகித்தருளார்

(வ-ம) அதாவது (ச) “வேம்புகறியாகுமேன்று” என்கிற
 படியே, ஸாஸமாமவறறை யுபேகித்தது, அதபநதம் கைப்பையுடை
 ததாய, விரஸமாயிருப்பதானவேப்பிலை துடக்கமாயுள்ள ததஸம்ப
 நதிபதாரததகனைச் சோற்றுகரு உபதமஸாமகவாதரித்த புஜிகரு
 மவாகள், அது விரஸமாயககைத்தென்று அதைவிரும்பிப் புஜிக
 ரும தாகன உபேகியாதே புஜிகரு ஸவபாவம்போலே அங்கேக
 ரஸம்பத்திலே தோஷயுக்தனென்றறிந்து, அதைத் போகயமாகக்
 கொண்டங்கேரிகதருளுகையாலே, எம்பெருமானா ரிப்போதிவன்
 தோஷயுக்தனென்று உபேகித்தருளார் (உ) “ஸ்ரீக்ஷீக்ஷ-நதயஜே
 யம்” எனனுமபடி யிதோரங்கேகாரதாராடய மிருநதபடியெனனெ
 னது கருத்தது (நக)

(அ-கை) உமமுடையதோஷம் பாராதே யங்கேரிகதோமாவெ
 மேலுள்ளதும் நாமே கரமகதிலே செய்கிறோமென்று, எம்பெருமா

ஞருக்கு நினைவாக தவதநுபவயோகயமான காலத்தை யெல்லாம் வயாததமேபோககி, அதுககசலான ஸமஸாரத்திரோமல அநுபவ ததுக்குப்பாங்கான தேசத்திலே சோத்து, அதுககிடைச்சவாதள னிப்போகட வேணுமென்குரு

அவததேபொழுதை யடியேன சழிகதிப
பவததே யிருக்குமது பணபோ—திவததேயான
சேருமவகையருளாய சீராரெதிராசா
போருமினி யிவவுடமபைப்போசகு (சா)

அடியேன = தாஸபுதனான நான், பொழுதை = தேவருடைய வநுபவ கைககாயங்களுக்கடைத்த விலக்கணமான காலமெல்லாம், அத்தே = வயாததமாக, கழித்து = போககி, இப்பவததே = விரோதியாயிருக்கிற இந்த ஸமஸாரத்தில, இருக்குமது = பொருநதியிருக்கிறது, பணபோ = தேவருடைய கருபாஸவபாவததுக்குச்சேருமோ? திவததே = பரமபதத்தை, பான = அடியேன, சேருமவகை = அடையும் பரகாரத்தை, அருளாய = கருபை செயதருளா, சோ = ஸமஸத கலயாணகுணங்கனாலே, ஆ = பூணரான, சிராசா = எம்பெருமானோ! போரும = ஸமஸாரத்தில கூறையிருப்பு போரும-போரும, இனி இவவுடமபை = இனி இந்தச் சீரத்தை, போககு = போககியருளவேணும் (ச0)

(வ-ம) தேவருடைய வநுபவகைககாயங்களுக்கடைத்ததில கூணமானகாலமெல்லாம் அதுககிடப்பிரந்த அடியே நப்படியப பட்டவநதப்பொழுதைப்பழுதேபோககி, விரோதியாயிருக்கிற ஸமஸாரத்தில பொருநதியிருக்கிறது தேவா கருபாஸவபாவததுக்குப் போருமோ? ஆகையால் கைககாயவாதத(ர்)கமாய, (க) “பரநதாமமெ னனுநதிவய” எனனுமடியான தேசத்திலேயேபைகையுடைய நான் கெடுமரக்கலங்கரைசோநதாப்போலே சேருமபரகார மிரங்கியருள வேணும்—ஸமஸதகலயாணகுணபரிபூணராய எதிகளுக்கு நாத ரானவரோ! ஸமஸாரத்தில சிறையிருப்புபோரும இனி பகவத ஸவநுபதிரோதாநகரியாய, விபரீதஜ்ஞாநநநியாய ஆகமாவோ டேபொருநதியிருக்கிற விரததேஹத்தைப் போககியருளவேணும், இதுவே புருஷாததம், பண்பு = ஸவபாவம், “அடியேன இப்பவ ததே இருக்குமதுபணபோ” என்று கீழோடே கூட்டவுமாம் (ச0)

(அ-க) “இப்படியானே சந்திரன் பற்றிச் சொல்லுகிறார். யாவர்க்கு
ரிக்கும் தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வகையில், எதிர்மறை முறையி
ன் மூலம் பெருமானார் இவர்களைப் பெறவேண்டுமென்று முயற்சி
நடப்பது உண்டு. இவருடைய பரிசுமலம் பாவத்தைக் கடைபிடித்
துக்கொண்டிருப்பதற்குரியது. அதுபற்றாமல் அவர்க்கும் ரகசியத்
தல்லது சித்திவாழ்வுதரும் (க) “உண்ணிலாவிடில்” என்படியே,
இந்த நியமப்பாக்கோடுமான பாவத்தால், தமமுடைய வநாயகத்தை
வந்ததை முன்னிட்டுக் கூப்பிடுகிறார்.

மேலுலங்கள் மேலிட் டருமபொழுதுகடியேன்

உன்பதங்கடம்மை நினைந்தோலமிட்டால்—பின்பவைதாம்

என்னையடரம லிங்கா யெதிராசா

உன்னையல்லா லெனக்குண்டோ?

(அஉ)

மேலுலங்கள் = பஞ்சேந்திரியங்கள், மேலிட்டு = ஆகரமித்து, அட
ருமபொழுது = எவ் கவகரமும்படி எவ் எவ் விஷயங்களைக் காட்டு காட்
டென்று துடர்ந்து பாதிக்கும் தகையில, அடியேன் = தேவர்க்குச் சேவ
கூதினான வடியேன், உன் = தேவருடைய, பதங்கடம்மை = திருவடித்
தாமரைக்கே, நினைந்தே = (பூக்கேஜே சரம்தான், தேவனம்வதலரத்திலே
ஆயிரம் ஸம்வதலரம் முதலை நிருக்கிமுக்க, தான் கரைக்கிமுக்க வலசுச்
பட்டு, அதுசுருத்தன்னில மாலையாலும், அபிமதவிர்த்தியாலும், பலம் வர்
தக்கையாலும், தனக்குத்தன்னில மல்லாமையாலும், அபிமதாலாபத்தா
லும், பலம் கூடியகையாலும் துதிக்கை முழுத்துமபடியான தகை விளை
கையாலே, இனி யிதுகூவ்வருதல் யென னுமபடியான அபத்தையடை
ந்து, இத்தகையில் வினாதிநிரஸகிலனான ஸர்வேஸ்வரனே நமசுருக
கனென் றதுவெதித்து “நாராயணனே” என்றோலமிட்டாப்போலே, வக
லாபந் திரவாரணமான தேவர் திருவடிகளை, ஸ்மரித்து, ஸ்மரிட்டால் = சா
மாதுஜா ! வென்று கூப்பிட்டால், பின்பு = அந்தரம், அவையதம் = அப்
படி பாதிக்கும்வையால் அவிந்திரியங்கள்தான், என்னை = அடியேனை,
அடரமல் = மேலிடரமல், இரங்காய் = சருமபசெய்தருளீர், எதிராசா =
யதிசுருக்கு நாதரானவரே ! உன்னையல்லால் = தேவரையொழிய, என
க்கு = அடியேனுக்கு (ரகசுக்) உண்டோ = இனிவேறுண்டோ? (ரகசு
காந்தரமில்லை யாகையாலே தேவரே ரகசித்தருளவேணுமென்று கருத்து)
“உன்பதங்கள் = தம்மை நினைந்தோலமிட்டால்” என்பதத்திக்கு, “எம்
பெருமானார் திருவடிகளை சரணமென்று மகஸ்ஸாலே ஸ்மரித்து வாகா
லேபெருமிடறு செய்து கூப்பிட்டால்” என்று பொருளாகவுமா. (அஉ)

(*) தி-வாய்-ச.

<http://acharya.org>

லகில = அந்த பாரபயபூமியான பரமபதத்தில, போத = செல்ல, ஆசை
யிலை = பராவணபூமியிலை, இந்த நமக்கு = இப்படி உபேகிதங்களா
யிருக்கிற விரண்டிலும் அலையமற்றிருக்கிற நமக்கு, எதை = தந்தையா
கிய, எதிராசா = ஏம்பெருமானா, ஒப்பு = உபமானம், இல = இல்லாத,
(வைபவதையுடைய) திருநாடு = பரமபதத்தை, எப்படியேதான் = எந்த
பரகாரமாகத்தான், உகாது = வாதோஷிதது, தருவா = உபகரித்தரு
ளுவா? (சௌ)

(வ-ம) (ச) “கொடுவுலகமகாடேல்” எனனுமபடியான இந்த
தபாஜபூமியில அடிகொதிப்பு அதபலபூமியிலை (உ) “வாண
லகந்தெனிகதே எனறெயதுவது” எனனுமபடியான அந்த பாரபய
பூமியை பராபிகசவேணுமென்கிற பராவணபூமியிலை இப்படி
உபேகிதங்களாயிருக்கிற விரண்டிலும் மகவயமற்றிருக்கிற நமக்கு
ஐநவரான வெம்பெருமானா அந்தருஸ் வைபவத்தை யுடைத்தான
(ந) “தெனியிசமடி திருநாடு” என்கிற திருநாட்டை உகப்புடனே
எப்படித்தானுபரிகரித்தருளுவா (சௌ)

(அ கை) “இந்த வுலகில பொருநதநாமை பேதுமியிலை பந்தவு
லகில போகவாசையிலை” என்றதுவைத்திதவா, நமமளவிதுவாயி
ருந்தது இனி லென்கொளவென்னென்றெவாசனிடத்திலே கண
வைக்க அவர்களபடி சாலத்தண்ணிதாயிருந்தவாரே இப்படியிருப
பது இவர்கள் பரபங்களைச் செய்யுமபிரகார மென்றதுக்கு நெரு
தருளிக்கொய்கிறா

மாகாந்தநாரணனா வைகும வகையறிகதோக
கேகாந்தமியிலை யிருளிலை—மோகாந்தா
இவவிடமேகாந்த மிருன்னெறு பயமற்றிருந்த
செயவாகடாம பாவத்திறம்

(சச)

மாகாந்த = கைமீகாந்தனா, வாரணனா = வாவேஸுவரன், வைகு
மவை = (வாரவணதவ பாயுத மைபந்தமடியாக மைதைசேதவசேத
நகைநிலம் உன்னும் புறமும்) வயாபித்திருக்கிற, பாகாந்தை, அநிக
தோகரு = அநித ஜனாதாகரு = குறாததிலையிருளிலை = தனிமை
யிலை, அதகாரயிலை, கருதி “வாரவண பரிஜயோதி ” என்றம்,
“பந்தைடேன் = வாரணைக்கடைடேன்” என்றம், “அவனே” பெண்ணு

(ச) தி ௧௧௧-௪ க-௪

(உ) தி-மொ-க ௧.௮

(ந) தி-வாய-௧-௪-இ

(வ் ம்) (க) “திருமாலே நானுமுனக்குப் பழுவடியேன்” என்கிறபடியே, ஆவன் ஸ்ரியப்பதி நாராயணன். நாம் நாரமென்கிற இந்த வநாத்பயநஸம்பந்தம் நிருபிக்கில், மநஸ்ஸே இன்றாகவுண்டான தன்றே! அநாதியாய் வருகிறதன்றோ? ஆயிருக்கவது நெடுங்காலம் ஸம்பந்தஜ்ஞாநமன்றிக்கே, அசித்தப்ராயமா யிழந்தன்றோகிடந்தது. இப்போது தத்ஸம்பந்தத்தை யுணர்த்தின ஜ்ஞாநாதிருணபரிபூர்ண டயிருக்கிற லாசார்யனாலே யன்றோ நாமுஜ்ஜீவித்ததென்று, (க) “பெருமையும் நானும் தவிர்ந்து பிதற்றியின்” என்கிறபடியே, லஜ்ஜாபிமாநங்களைவிட்டு ஸர்வகாலமும் ப்ரவித்தமாக வறுஸந் தித்துக்கொண்டு போரு. (உ) “இறையு முயிரும்” இத்யாதி.
 (அரு) - ஆத்மநோஹ்யதிரீசஸ்ய” இத்யாதி. (சரு)

(அ-கை) கிழ ஆசார்யனாலே யன்றோ நாமுய்ந்த தென்கிறவி த்தை விசேஷநிஷ்டைமாக்கி யுநிச்செய்கிறார்.

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை தீவினையோந்தம்மைக்
ருருவாகி வந்துய்யக்கொண்டு—பொருவில்
மதிதானளித்தருளும் வாழ்வன்றோ நெஞ்சே
எதிராசர்க் காளானோடியாம். (சசு)

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை—“தொண்டர்க் கமுதுண்ணச் சொன்மாலே
கள் சொன்னேன்” என்கிறபடியே பூஸ்ராரான பூரீவைஷ்ணவர்களுக்குப்
போக்யமாக வவதரித்த திருவாய்மொழியிலே யவகாஹித்து, அதில் ஸப்த
ரஸம், ஸுர்த்ரரஸம், பாவரஸமென்கிற லிவற்றை யறுபவித்து, ததேக
நிஷ்டைராய, தத்வயதிரிகத ஸாஸ்த்ரங்களை த்ருணவத் ப்ரதிபதிபண்ணி
யிருக்கையாலே, திருவாய்மொழியோட்டை ஸம்பந்தத்தையே தமக்குறிரு
பகமாக வுடையராய், ஆழ்வார்திருவடிகளிலே ஸர்வவித கைவகர்யமே யந்
வரதம் செயதுகொண்டு போராநிற்கிற திருவாய்மொழிப்பிள்ளை, தீவினை
யோந்தம்மை=க்ஞரகர்மாக்களோமா யிருக்கிறதம்மை, ருருவாகி=ஆசார்ய
ராயவதரித்து, வந்து = நாயிருந்தவிடம் தேடிவந்த, உய்யக்கொண்டு=
உஜ்ஜீவிக்கும்படி பவகேரித்து. பொருவில்=ஸாஸ்த்ரஜ்ஞானிகள் போ
லன்றிககே - உபநாந ரஹிதமான, மதி = திருமந்த்ரத்தால் பிறக்கும்
தான ஜ்ஞாநத்தை, தான் = தாம், அளித்தருளும் = உபகரித்தருளும்,
வாழ்வன்றோ=ஸமடத்தினாலன்றோ? நெஞ்சே=மநஸ்ஸே! யாம் = நாம்,
எதிராசர்க்கு=மெபெருமானாக்கு, அளானோம்=அடிமையாயினோம். (சசு)

(அ) திருப்பல்லா-கக.

(உ) ஜ்ஞானாராம்.

(வ-ய) (க) “**ஜோண்டாகமுதுணைச்சொன்னமலைகள சொன்னேன்**” என்கிறபடியே பூஸூரான ஸ்ரீவைஷ்ணவாசனாகது பேசியதாக வலகரித்த திருவாயமொழியிலேயலகாஷித்தது, அகில ஸபதரஸம், அர்த்ததரஸம், பாலாஸம் என்கிற விவரத்தை யநுபயிக்கது, கதேகநிஷ்டாபாய ததவயநிர்க்க ஸாஸதரங்களை தருணவதபாதிபக நிபாணநிர்ருகசையாலே, திருவாயமொழியோடடை ஸம்பந்தத் தையே தமகது ச்ருபக்ட கபுடையாரப ஆழுவார திருவடிக்களிலே, ஸாவலிசைகாயமே யலகரு செயதுவாணநி போராநிறதிற திருவாயமொழிபிள்ளை, (உ) ‘**ஒப்பிலா தீவினையேனை யுயயக்கொண்டு**’ எனனுமபடி கருகாமாக்களாயிருக்கிற நமமை (ங) ‘**தேனா கமலத்திருமாமகா கொழுநன காளை-குருவாகி**’ என்கிறபடியே, ஆசாராயரயவதரித்தது, நாயிருந்தவிடந்தேடி வந்தஜிநிசகுமபடி பங்குகரித்தது ஸாஸதர ஜஞாநாதிகளபோலன்றிகசே, உபமாநாஷித மாய திருமந்தரத்தால பிறசகுமதானஜஞாநத்தை யுபகரித்தருளும் ஸம்புத்தனறோ, மநஸஸே’ பராபதசேஷியான வெம்பருமானாக கடிமையாலோம் - நாம, பததரயராததநிஷ்டைகான ததீயபாயரக மாயலதிராடுன்று கருத்தது (சக)

(அ-கை) “**எதிராசாககாளாலோம் யாம**” என்ற பரிதபுத்த தியாலே, கீழே “**மாகாநதநாரணனா**” என்றும் ‘**நாராயணன் திருமால்**’ என்றும் பரஸதுகமான நாராயணஸபதத்தொடே விசலபிக குமபடிபாய அகில சதுரையாயிருப்பதான ராமாநுஜனென்கிற திருநாமவைபவத்தை வெளியிடவேண்டி அத்தை வயதிரேகமுக ததாலே வெளியிடுகிறா

கட்டளைக கலித்தனறை

இராமாநுசாயநமவென நிரவும பகலும் சிநிதித்
திராமாநுசாக்கிருப்பிடந தன்னி லிறைப்பொழுதும்
இராமாநுசரவாகச்சலலா வடிமையுஞ் செயவெண்ணி
இராமாநுசாதமமை மாநுசராக வென்கொலெண்ணுவதே

இராமாநுசாய=இராமாநுசா பொருட்டு, நமவென்று=நம என்று,
இரவும பகலும்=திவாராந்ரமும், சிநிதித்து=அநுஸந்திசது, இரா = நி

(ச) திவாய-௨௪௪

) ௨௪௪-௨௪௪

1) உபதேசம்-

ராச, மாநாசுகள = மனிதருடைய, இருபட்டநகனனில = வலிகெடிக் கி ஸ
தலநகனனில, இதைப்பொழுதும் = சுண்ணகாலமும் இரா = வாததியா
திருக்கிற, (ஆழ்வான போலவாராய) மாநாசுகளுக்கு = மதுஷயருக்கு,
எல்லாவடிமையும் = ஸாவலித கைககாயககையும, செய்யவெண்ணி =
செய்யக்கருதி, இரா = அததைச செய்யாமலிருக்கிற, மாநாசாதமைய =
அறிவற்ற மதுஷயாதவனை, மாநாசராக = டச ஸமரானவவாகனை மதுஷ
யராக, என்கொல எண்ணுவது = எப்படிதான் எண்ணுவது? (‘‘ஐஞா
நேதூநீ பஸூபிஸஸமாந’’ எனனுமத்தனை. (௧௭)

(வ-ம) (௧) “நனனிருளளவும பகலும் நானழைப்பன நாராயணு
வெண்ணும் நாமம்” என்கிறபடியே, “ராமாநுஜாயநம்” என்று
திவாராதரவிபாக (தா) மற வதுஸநதிகை பராபதமாயிருக்க, அத
தைசசெய்யாதேயிருக்கிற பசு ஸமாரை மதுஷயாகள வாததிகெற
ஸதலநகனனில சுண்ணகாலமும் துஸஸஹமரய வாததிகிரதிருக்கிற
வாழ்வான போலவாராய, ராஸதரவரயரான மதுஷயஜநமாக
களுக்கு (௨) “எததொழுமபும சொல்லால மனத்தால கருமதகி
னால செயவன” என்கிறபடியே ஸாவலித கைககாயககையுஞ்
செய்யவெண்ணியிருக்க பராபதமாயிருக்க, அததைச செயயா
தேயிருக்கிற கருத்தநமதுஷயாதகனை, (௩ “மானிடவரலல
ரெனநெனமனததேவைததேன” என்கிறபடியே, பஸூஸமரான
வவாகனை மதுஷயராக வெப்படி யெண்ணுவது, (௪) “ஐநீநீநீநீ
ஃஸுநீநீநீநீ-ஐஞாநேதூநீநீ பஸூபிஸஸமாந” எனனுமத்தனை

(அ-கை) கீழெல்லாவடிமையுஞ் செய்யவெண்ணி, இராமாநு
சாய என்கிறபாஸகதத்திலே தபமுடைய வாகாதிகரணககளை இப
டியே யவாகளவிலயதத்திலே அநநயாரஹமாயபடி பெரியபெருமான
பண்ணியருளினபடியை பரிதியாலே பேசியருளுகிறா

எண்ணுதென்னெஞ்ச மிசையாதெனநா விறைஞ்சாதுசெனனி
கண்ணுனவை பொன்றுககாணுறு கலியாநலிய
வொண்ணுதவண்ண முலகனிததோ நெதிராசனடி
நண்ணுதவரை யாறகேசா செயதநலம் நமககே (௪௮)

(௧) தி-மொ-௧-௧-௩

(௨) இரா-தா-௨௦

(௩) தி-மொ-௧௧-௭-௪

(௪)

கலியா = கலியுகத்திலுள்ள சேதநா, நலியவொண்ணாதவண்ணம் =
 உகலியினுடைய கரளாயத்தினாலே பீடிக்கப்பட்டாற்படி, உலகு = லோ
 கதனை, அளித்தோன் = ரக்ஷித்தவரான், எதிராசன = எம்பெருமானாரு
 டை, உ = திருவடி, னை, ண்ணாதவமை = கிடமி ஆசிரியாதவாகளை,
 என்னெஞ்சு = என்னுடைய மனஸானது எண்ணுது = ஸமரியாத,
 என வ = என்னுடைய வாகனானது, இசையாது = ஸதுதியாத, செ
 னனி = என சிரஸுனது இரைஞ்சாது = வணங்குது கண்ணுனை =
 என கண்களானவை ஒன்று = நனறையும், காணுற = கண் ணுத
 அரவகேச = கருணையினோடு கரணங்களை ததந்த ஸ்ரீரங்கராஜரானபெரி
 யபெருமா, செயதலம் நரகே = அக்கரணங்கள் அநயசேஷமாகாமல
 உகருச்செய்த நனமை யிவையாயிற்று (“கலியா நலியவொண்ணாத
 வண்ணம் உலகத்தோ னெதிராசன” என்கிறவிடத்தில், கலியா =
 கலியானது, நலியவொண்ணாதவண்ணம் = தன்னுடைய கரளாயத்தி
 னாலே பாதிபாத்தபடி, உலகத்தோன் = லோகத்தைரக்ஷித்த, எதிராசன
 உதிபதி என்றும் பொருளாகவராம) (சஅ)

(வ ம) (க) “தாழ்வொன்றில்லா மறைதாழ்ந்து தலமுழுதுங்
 கலியே யாள்கின்ற நாளவந்தளித்தவன்” என்கிறபடியே, கலியான
 துதன்னுடைய கரளாயத்தினாலே பாதி(ஈடி)யாகபடி லோகத்தை
 ரக்ஷித்தவராய, (உ) “பேற்றென்றும்மற்றில்லை” என்கிறபடியே, பா
 பயபாபகங்களான வெம்பெருமானா திருவடிகளைக்கிடமி ஆசிரி
 யாகவாகளை (ந) ‘நையுமன முன்குணங்கையுனனி’ இதயாதியா
 ழம், (ச) ‘ஸ்தோத்ரம்-நிகமயதீரதா’ இதயாதியா லுஞ் சொல்லு
 சிறப்பியே, ததவிஷயத்திலே பரவணமான வென்னுடைய மனஸு
 துடக்கமான கரணங்களானவைகள் ஸமரித்தல, ஸதுதித்தல, பஜித்
 தல, தாஸித்தலாகிற ஸவஸவகாராயங்கள் செய்யாது சிந்தையினோ
 டு கரணங்களைத்தந்த ஸ்ரீரங்கராஜரான பெரியபெருமான, அவை
 அநயசேஷமாகாமல நமக்குச்செய்த நனமை இவையாயதது நலம்
 = ஸம்பத்து, இவரு தேஹஸம்பத்தியிதே “இசையாதுநா” (ந)
 “ஸ்வயம் ஸுஹீனா தூர - மகாபூவோவாகுத்ததா” என்கிறபடியே,
 அதுககந்தரபாவியான நாவுடைய வாயானது, (சு) “நாவிபிலாஸி
 சைமாலிகளேததி” என்கிறபடியே, ஸதுதிருபமான ஸபகஸந்தாப

(க) இரா-நா-கச

(உ) இரா-நா-சஞ

(ந) இரா-நா-கௌ

(ச, பதிர்-ஜயிமஸ்தி

(சு) டி-ஈ-எ-கா

(சு) கி வா-உ-க-ஞ ச

பங்களைப் பண்ணமாட்டாது, (இறைஞ்சாதுவெனனி) (க) “ஸ்ரீ
மாலை மூர்த்தி-பரணமாமி மூர்த்ததா” என்று மவருடைய சென்னி
யிறே (கண்ணானவையொன்றுவகாணலுது) (உ) “கணகருநிநி
காண” (ங) “சீமாந்தஸூ-ஸ்ரீமாதவாககி” எனது மபடியான தரு
ஷ்டிகளேகீதசமும தர்ஸிக்க வாசைப்படாது, (ச) “காணலுது
னதேன” எனசிறவிடத்தககு, காணவாசைப்படுகிறே ஸெனறிறே
யருளிசெயகது கணியாரெனகிறது (ரு) “ஏவினா கணியா” என
பிறபடியே பாசுதவததினுறப்பைப் பற்றவாயதது (சஅ)

(அ-கை) “எதிராசனடி நண்ணுதவரை எண்ணுது” இதயாதி
யாலே, தமககு ஸமஸாரிசளி-ததி லுண்டான வைமுகயததை தா
ஸிபிபிதது, மீள வவாகளாதத்தகைககணி ஆற்றமாட்டாதே,
அவாகளுசகு மோகோபாயமாக வெம்பெருமானுடைய வாஸர
யனுதிகளை விதிக்கிறா.

நாதாநாதத்திமுநதாமை வேண்டிடிவகாணிலகதீர
எநகாதையான வெதிராசனை நண்ணுமென்றுமவன
அநதாதிதனை யறுசநதிபுமவன தொண்டருடன்
சிறதாருலவகெடசசோநதிரு முத்திபினசிகதிக்குமே (சக)

நாதா = ஒருகாலு மதுபவீதது முடியாத, நாததது = ஸமஸாரமா
கிறநாதததிலே, அமுநதாமை = மகநாகாமை, வேண்டிடிவ = அபேசுநித
மகில, நானிலததீர = அலுவகைப்பட்ட பூமியிலுண்டானவாகனீ என
= அடியேனுக்கு, நாதையான = பிதாவான, எதிராசனை = எம்பெருமானு
டை, நண்ணும = ஆஸரயியுங்கோன, என்றம = ஸாவகாலத்திலும், அவன
நாதாதிதனை = மோகைக்கேறதுவாயிருக்கிறவவருடைய திருமாமகதைப்
பாட்டுகெனதோறும் பரதிபாதிப்பதாய அதற்குமேல் பாபநாஜ காயதரியா
யிருக்கிற வவாவீஷ்பமான துறநதாதிதனை, அதுகநதியும் = அநாதி
யுங்கோன, அவன தொண்டருடன் = அவாதிருவடிகளிலே சபலராய தொ
ணமிபட்டிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவாகருடன், சிறதாருலம் = இதர ஸநுவா
ஸததாலுண்டான மகோதுக்கமெல்லாம், கெட = நசிகுமபடி, சோகநி
ரும = ஒருநீராகப் பொருது பிருவகோன, பின் = ஆண்பின்பு, முத்தி =
மோகை-எனது, சித்திகும = ஸமஸார வந்தித்திகும (சக)

(க) யதிராஜலிமஸுதி (உ) இரா-நா- (ங) யதிராஜலிமஸுதி-க
(ச) ச திருவ-௦௪ (ரு) தி-மொ-௧௪ அ

(வ-ம) (ச) 'நாதா நாததமுதநாவகை' (உ) 'நாததநிடைந
 னுதாவகை' எனப்படியே ஒருகாலுமறுபலிதது முடியாததாய
 (ங) 'மனநைரகம்' எனது படி ஸமஸாரமோஹ நாதகதிலே, மக
 நாதாமை பபேஷிதமாதில, நாவகைப்பபட்டபூயிபிதாநடானவ
 ரகளை! எனக்கு ஜாதான வெமபெருமனூரை ஆஸாபிபுககோன
 னாவகைததிலும் மோதகைதேவதவாபிராஹ வவாதிருநாமத
 கைப பாடகைதோதும் பரதிபாதிபதாய அதவவ பரபநஜூகா
 பதிரிபாபிருததெவவா கிஷபமான தூதநகாதிதனை அதுஸாதி
 யுதகோ (ச) 'உள தெனடாகளுகே' எனதுமப உ அவா
 திருவடிசனிலே சபலாசய கொண்டுபடிகருகும் பூவைஷணவா
 களுடன் தத்தாஸஹவாலகாலுண்டான மனோதககமெல்லாந
 கெட ஒரு நீராகப்பொருகிரிருக்கோன ஆனபிணபு முக்தியானது
 ஸயஸயமற கிசுதிக்கும், இககாலிவருடைபவாஸாபணதிசுருகருக
 தானே, அநிஷ்டசிவருததி பூ வகெவடபாசபநிபைப பண்ணுமெ
 னது கருதது (சக)

(அ-கை) அவாண ஆஸாபிககேநே மெனகுநிரிநுதக, மீளவு
 மாதகனைகதுநிததுவன காலகை வபாதகமே போகருகிநிகோன
 அவாதிருநாமததை ஸமீகக, அதி தாலபமானபலம் கிசுதிசரு
 மெனகிரு

அவகதே பருமாத சாலதகைப்பேரகதி யநிவினமைபாஸிப
 பவததே புறலகைப பாலிபாகான பலகாலம் நினது
 தவததே முபலபவாதககளுகரு மெபதவொண்ணாதவகத
 திவததே யுமமைவைகதும் கிசுதியும் நீ ரெதிராசரெனதே

அருமாதகாலததை = ஒருமாமதனைககைகரு யோகயமா யிருபப
 தாய முறகதமன காலததை, அவகதேபோகதி = வபாததமேபோகதி,
 அதிவினமைபாண = அஜகாததிலே, இப்பவததே = இதை ஸமஸாரதில,
 உழலகைத = பரிபரயிசுதி, பாலிபாகான = பாலிபகையுனககளை! பல
 காலம் = ஸாவகாலகதிலும், நினது = ஒருபடிபபடநினது, தவததே = தபண
 கை, முபலபவாதககளுகரு = செயகைதவாதககளுகரு, எயகவொண
 னாதபாபிசுபபோகால விருபதான, அநததிததே = 'ததகதே

(ச) தி-மொ-க-க-க

(உ) தி வபு அ க க

(உ) தி-மொ-க-க-க

(ச) இ-ர-தா கக

பரமேவயோமம்” என்று சொல்லுகிற ஸ்ருதி பரவித்தியை யுடைத்தாய்
ருப்பதான அந்நித பரமபதத்திலே, உபமை = நிதபஸஸாரிகளான உப
மை, வைகரம் = நிதயரோடே யொருகோவை யாகவிலைப்பா, நீர் = நீர்
கள், எதிராசனென்று = எதிராசாவென்று, சித்தியும் = மனவிலே சித்தி
யுகளோன (உதம அலபமாய, பலம் உதிசமாயிருக்கு) (100)

(வ-ம) திருநாமம் அதுஸத்திகைககு யோகபமாயிருப்பதான
ஸ்ராக்யமான காலத்தை வயாததமேபோககி, அஜ்ஞாந்ததாலே
ஸமஸாரகதிலே பரிபரவிககிற பாபிசளாயுள்ளவாகளே! ஸாவகால
த்திலும் ஒருபடிப்படமின்று தபஸஸிலே உதஸாஸிக்குமவாகளாயி
ருக்கு மவாகளுக்கும் பராபிககப்போகாமலிருப்பகாய, (க) “உத
ஸஸஸஸஸஸ” - “தககரே பரமேவயோமம்” என்று சொல்லுகிற
ஸ்ருதிபரவித்தியை யுடைத்தாய் ருப்பதான வநதபரமபதத்திலே,
நிதய ஸமஸாரிகளான வகளை யேற்றி நிதயரோடே ஒருகோ
வையாகவிலைக்கும் அதுககுடலாக கீழ்ச்சொன்னவைகளாகான
நோத்தி பென்னலாமபடி அதுலு மெளிதாயிருப்பதான வெம்பெ
ருமானா திருநாமத்தை, எதிராசனென்று நீங்கள் மனவிலே சித்
தியுகளோன நோத்தியலபமாய, பலமதிசமாயிருக்கும் நோத்தி =
யதம (101)

(அ-கை) இனிஸமஸாரிகளிழவைத்தான சொல்லவேணுமோ
உமமுடைய நிலை இருநதபடிபென்னென்று எம்பெருமானாகு
நிலைவாக, அவர்களோ பாதி அநாதிகாலமொல்லாம வயாததமேபோ
யிருக்க, அதினிழவினதிககே யிருக்கிறவனைக்கு தேவருடைய
கருபை யுண்டானபின்பு, ததலாபகலேஸ்ருமுண்டாயத்தென்று ஸவ
லாபத்தைப்பேசியருளுகிறா இழவு = அலாபகலேஸ்ரு

என்றுளவீச னுயிருமனறேயுண் டககாலமெல்லாம
அன்றுளவாகப்பழுதே கழிந்த திருவினைபால
என்றிழவினறி யிருக்கு மென்னெஞ்சயிரவபகல
நின்றுதபிக்கு மெதிராசா நீயருளசெய்தபிண்ணே- (102)

என்றுள்ளாசன = “நானுனையனறி யிலேன கண்டாய நாரண
னே நீ பென்னையனறியிலே” என்கிறபடியே, ஒழிகவொழியாத அவி

ஏராரக ரெகிராசாககாக வெண்பால
வாராமுன்னிறபா மகிழ்ந்த

(ருஉ)

கனககிரிமேல = ஸவாணமயமான மஹாமேரு மலையினமேலே, கரிய
முகிலபோல = (படிந்திருக்கிற) நீலமேகமபோலே, வினதை = வினதை
யெனனும் ஸதரீயினுடைய, சிறுவன = புதரான வைநதேபரை-பெரிய
திருவமைய, மேற்கொண்டு = வாஹநாகககொண்டு (சுருடவாஹநாருட
ராய) தனுவீடுமபோது = சரீரவிகிதிற ஸமயத்தில், (தாய முகங்காட்டு
மாபோலே) னா = ஸௌந்தரியாதிகளாக, ஆ = பூணரான, அரவநா =
பெரியபெருமான, எதிராசாககாக = எம்பெருமானாகாக, எனபால வா
ரா = உடியேனிருந்த விடத்தேவதது மகிழ்ந்த = ஹாஷ்டயதராய, முன
னிறபா = முன்னேநிறபா இதகாலெனக சபேகதிகரான * முகமும்
முறவலும் காட்டி யதுபலிபித்தருளுவா, இது நீஸசயமென்று கரு
த்தது (ருஉ)

(வ ம) (க) , “சுஷ்யஸ்ய ரிந்த்யுநீ ஸகிந்தீயந்” — தாருச
நவய கிரேஸஸநுவகே ஸகடிகதோ யதோயகா” என்றும், (உ)
“மஞ்சயா பொனமலேமேலே முகமாமுகிலபோனனா” என்று
சொல்லுகிறபடியே, ஸவாணமயமான மஹா மேருவினமேலே (ரு)
“பெருமபவவமணயபுண்ட பெருவயிறுநருமுகலானது கினி
யப்படிந்திருக்குமாபோலே, பரபாகரஸாவஹமாமபி, விரதை
சிறுவனென்னுமபடியான பெரியதிருவடிமேல்கொண்டு தேஹபாத
ஸமயத்திலே காய முகமகாட்டுமாபோலே, ஸௌந்தரியாதிகளால்
பூணரான பெரியபெருமான எம்பெருமானருக்காக நானிருந்தவி
டத்தே வந்த ஹாஷ்டயதராய முன்னிறபா இததாலெனகசபே
கதிகமான முகமும் முறவலும் காட்டியதுபலிபித்தருளுவா இது
நீஸசயமென்று கருத்தது (ருஉ)

(அ-கை) இப்படிப்பெரியபெருமான பெரியதிருவடிமேல்கொ
ண்டு வந்து திருமுகபரதாநம் பண்ணுபடியை யறுஸநித்தி அது
ககிடைச்சவராய பாபாஸபத்தேஹத்தாடன துஸஸஹமான துசகங்
களை யதுபலித்திருக்க முடியாது ஆகையாலே, ஹிதபரவாதக
ரானதேவா ஸகலதுககாஸபதமான ஸமஸாரத்தில் நின்றம் அடி
யேனைச்சிக்கிரமாக உதகரிபித்தருளவேணுமென்கிறார்

(க)

(உ) தி-மொ க உ-அ

(ரு) திருவெ-உச

இத்ததாலேதென்னரங்கர் செய்கிறதென்பறிந்தே

இருந்தாலுந்தகால வேதனையினகனத்தால

பதைத்தாலோ வென்னுந்நிதப பாவவுடம்புடனே

பலநோவுமுறுபித துபபவந்நிருக்கப்போமோ

மகத்தாலேவலவினையின் வழியுமுன்று திரிந்த

வலவினையேன்றன்ன யுனககாளாகக்கொண்ட

இத்ததாயும் தந்தையுமா மெதிராசா வெனனை

இனிககரிச ஷிபபவந்நிரினு மெதித்தருளே (ருங்)

இத்ததாலே = ஹிதபுத்தியாலே, தென்னரங்கர் = பெரியபெருமான செய்கிறதென்றறிந்தே யிருந்தாலும் = கருபாபலமாக துக்கங்களை யறுப்பிப்பித்தருளுகிறாரென றறிந்தே யிருந்தாலும், தந்தகாலவேதனையின் கனத்தால = அந்தந்த காலத்திலுண்டான வேதனையின் மிகுதியாலே, பதைத்தது = துடித்தது, ஆவோவென்னும் = அந்த துஸஸஹஸ்தையாலுண்டான விஷாதத்தாலே துக்கஸூசகமான ஹா! ஓ! என்கிற சபதங்களைச்செய்யாநின்ற, இந்த பாவவுடம்புடனே = இப்பப்பாபசீரத்தோடே, பலநோவுமுறுபித்தது = வெகுதுக்கங்களுக்கும் அறுபவித்தது, இப்பவத்தது = இத்தஸமஸாரத்திலு, இருக்கப்போமோ = இருக்க முடியுமோ? மத்ததாலே = தேவநமத்ததினாலே, வலவினையின் வழியுமுன்று திரிந்த = பரபல காமத்தினமாகக்கத்திலே அதுவே யாதையாய வாத்தித்த, வலவினையேன தனனை = மஹாபாபியான வடியேனை, உனக்கு = ஸத்துக்களுக்காஸரயணீயராயிருக்கிற தேவாக்கு, ஆளாக்கிக்கொண்ட = அடிமையாக்கிக் கொண்டருளின, இத்ததாயும் = ஹிதத்தைத்ததம மாதாவும், தந்தையுமாம் = பிதாவாயிருக்கிற, எதிராசா = எம்பெருமானுரே! இனி = தேவாஸமபந்தத்தை யறிந்தபின்பு, என்னை = அடியேனை, கடுக = சீரமாக, இப்பவத்தினினமும் = இத்த ஸமஸாரத்திலு நின்றும், எடுத்தருள = எடுத்தக்கரையேற்றி யருளவேணும், (அவாஜநீய ஸமபந்தமடியாக விநேததநிப்பித்தருளுவரென்று கருத்தது) (ருங்)

(வ்-ம்) (க) “ஆரபபெருந்தயரே செய்திடினும்” இத்தயாதிப்படியே ஹிதபுத்தியா பெரியபெருமான கருபாபலமாக துக்கங்களை யறுப்பிப்பித்தருளுகிறாரென்றறிந்தே யிருந்தாலும் அந்தவந்தகாலத்திலுண்டான வேதனையின் மிகுதியாலே துடித்தது அந்ததுஸஸஹஸ்தையாலுண்டானவிஷாதத்தாலே துக்கஸூசகமான ஸபதங்களைச்சொ

லறுபிடுக பாபசீர்ததேதாடே பஹுதுக்கங்களை யறுபடுகது துக்கா
வஹுமான விரதஸமஸாரததி லிருதஸகயமோ (க) 'பாகமேசெ
யது பாகியானேன' என்கிறபடியே, தேஹமதகதாலே பாபகாம
தகினமராககத்திலே அதுவே யாதனாயாய வாகத்தக டஹாபாபி
யானவெனனை ஸததுநகளுக்காராயணீயரா யிருக்கிற தேவாசகடி
மையாகவககொண்டருளின லித்ததைநடத்தும் மாதாவும் பிதாவு
மாயிருக்கிற தேவா ஸமபநததகைபயிர்த பின்பு அடியேனைச்சேசகிர
மரக விரதஸமஸாரகத்தில் வின்றும் (உ) 'மூஞ்சரண' "மாதகாரய"
என்னுமபடி எடுத்தகககாரபேற்றியருளவேணும் அவாஜநீபஸம்
பநத மடியாகவிதே, உருகரிப்பிக்கத நஞ்ஞவென்று கருதது (ருங்)

(அ-கை) இப்படி இவரபேஷித்தபடியே, எம்பெருமானருந்
மிவரபேஷிக்கெமல்லாஞ்செயவாராக வெண்ணியிருக்க, இவாககது
பறறாமல், (ங்) "ஒருபகலாயிரமுழியாய, மீளவும் அவர் கமமைப்பா
ரதது, ஸாவலிதபநதுவுமாயிருக்கிற தேவா நானிந்தேகஹக்தேதா
டே இருந்து துக்கப்படாமல் என்றுதான் நலமந்த மிலலதோர் நா
ட்டிலேசேருமபடி ஏற்றியருளுவதென்கிறார்

இன்னுமெத்தனைநா ளிவவுடமபுடனே
இருநதுநோவுபடக் கடவேனையோ
என்னையிசினினிறும் விடுகித்துரீ
என்றதான் கிருநாட்டினு ளேற்றுவீர்
அன்னையுமதகனு மல்லாதகற்றமும்
ஆகியெனனை யளித்தருளநாகனே
என்னித்ததை பிராபகஸிவறியே
ஏகமென்னு மெதிராசவாளலே, (ருச)

அன்னையும் = பரிபததைப்பண்ணுகிற மாதாவும், அத்தனும் = லித்
ததைப்பண்ணுகிற பிதாவும், அவ்வாத கற்றமும் = மறறும் அதுகதமான
அசேஷப்பதுக்களுமெல்லாம், ஆகி = ஆக, என்னை = அடியேனை, அளித்
தருள் = ரக்ஷித்தருளுகிற, கத்தனை = ஸவாமி 'என = அடியேனுடைய,
இத்ததை = இஷ்டத்தை, தீராப்பலினறியே = துரவுப்பலினறியே, ஏக
மெண்ணும் = ஒருபடி. கிஷ்கிச்சுற, எதராசவாளலே = பாமோதாராய,

யதிகளுக்கும் நாதரான எம்பெருமானாரே! (தேவருக்கு ஆட்பட்டபின்பும்) இன்னம் = இன்னமும், எத்தனைநாள் = எத்தனைகாலம், இவ்வுடம்புடனேயிருந்து = இத்தேவதேவதிலே யிருந்து, நோவுபடக்கடவேன = வேதனைப்படக்கடவேன ஐயோ = ஆதோ! எனனை = அடியேனை, இதினின்றும் = பந்தமான வித்தேவதையில் இன்றும், விடுவதது = முகதரூபடிபண்ண, நீ = தேவா, என்றுதான் = எப்போதுதான், திருநாடடினுள் = பரமபதத்தில், ஏற்றுவர் = ஏற்றியருளுவதீர், (இதையருளிச் செய்யவேணும்) (௫ச)

(வ-உ) (க) “அனனையாயததனு யெனனை யாண்டிடும தன்மை யான்” என்கிறபடியே, பரியலிதவகளைப்பண்ணுகிற மாதாபிதாக்களும், மறுமறுகதமானவரேஷபத்துக்களுமெல்லாமாய் என்னை ருசித்தருளுகிற நாதனை(உ) “எனமனமேக மெண்ணுமிராபகலி னறியே” என்கிறபடியே, என்னுடையலிதகதை திவாராதாவிபாக (ஈ) மறவொருபுசிந்திக்கிற பரமோதாராய, எதிகளுக்கு நாதரானவரே! (ங) ‘உனக்காட்பட்டு மடியே னினனு முழுவேனே’ என்கிறபடியே தேவருக்கு சேஷபூகனாபின்பு இன்ன மெத்தனை கால மிந்தேவதிலே யிருந்து வேதனைப்படக்கடவேன? ஐயோ? அடியேனை பந்தமான விந்தேவதையில் இன்றும் முகதரூபடிபண்ணி, என்றுதான் திருநாடடினுள் நேற்றியருளுவதீர்? அந்ருமொருநாளாமோ? வள்ளல் = பாதுபுகார ருசித்தமாக வுபகரிக்கு முதாரா (௫ச)

(அ-கை) செயதவமஸத்தில் கருதஜஞதையும செயயவேண்டுமமஸத்தில் அபேகைபு மகிகாரிசகு வேண்டுவகொன்றுகையாலே, அந்த கருதஜஞகாலசகமாக எம்பெருமானாருடைய பரஸாதததாலே தாம் பெற்றபேறுகளை அறஸத்திதது வித்த (ஐ) ராயருள்கிறார்

தென்னரங்கா சீரருளுக்கிலக்காகப்பெற்றேம

திருவரங்கம் திருப்பதியே யிருப்பாகப்பெற்றேம

மன்னியசோமரனகலை யுணவாகப்பெற்றேம

மதுரகவிசொற்படியே நிலையாகப்பெற்றேம

முன்னவராவஞ்சுவா மொழிகளுள்ளப்பெற்றேம

முழுதுநமக்கவை போழுதே போக்காகப்பெற்றேம

பின்னையொன்றதனில் நெஞ்சுபேராமற்பெற்றேம

பிறாமினுக்கம் பொருமையிலலாப பெருமையும்பெற்றேம

தென்னவங்கா = தாது நீயமான கேயிலிலே “உருள்கொடுத்திட்டியவரை பாட்கொளவாராய்” அன்பொடு தென்திசை இலங்கைகோக்கிப்பள்ளிகொண்டருள்கிற பெரியபெருமானுடைய, சீரருளுக்கு = நாஜேறுதுக கருபைக்கு, இலக்காகப்பெற்றேம = லக்ஷமாக்கப்பெற்றேம, திருவரங்கம் திருப்பதியே = ‘தென்னாடு வடநாடுகேசாழ்ந்தற திருவரங்கம் திருப்பதி’ என்றும் “ஆராமாருமுத வரங்கம்” என்றும் “தலைவரங்கம்” என்று சொல்லுகிறபடியே, அகிலதிவ்யதேச பரதாமோன திருவரங்கம் திருப்பதியே இருப்பாக்கப்பெற்றேம = நிதமவாஸஸதாமாகப் பெற்றேம, மன்னிய சோப்பரபகதயாதி கலயாணகுணவகன பொருந்தியிருக்கிற, மாறன = மமாமூவாருடைய, கலை = தொண்டாக்கமுதான் வருளபூஷண வாக உமருத்ததை, உணவாகப்பெற்றேம = உபநமோக புசிக்கப்பெற்றேம, மதுரகவி = ‘தேவுமற்றறியேன’ என்றருளிச்செய்த மதுரகவியாமுவாருடைய, சொற்படியே = திவ்யஸூக்திப்படியே, நிலைமாகப்பெற்றேம = ‘யதிநதரமேவ நீரதரம் வரிஷேவே கைவதமபரம்’ என்றும், ‘உன்னையொழியவொருதெய்வமற்றறியா மன்னுபுகழ்சோ வடுகநம்பிதன்னிலையை’ என்றும், நாமும் நமமுடையாரும் பேசுமபடியான சரமபாவ நிஷ்டையே நிஷ்டையாகப்பெற்றேம, முன்னவராம நஞ்சுவா மொழிக் ளுள்ளப்பெற்றேம = ததபரதிபாதகங்களுள் நமமுடைய பூவாசாயாகருடைய திவ்ய ஸூக்திகளான ரஜஸயகளை ஆநதரமாக வறுஸூக்திக்கப்பெற்றேம, முழுது நமக்கவைபொழுதே போக்காகப்பெற்றேம = அதில ஆதராதியததையுடைய நமக்கு மறஞ்ஞனில் பொழுதுபோக்காகாமல் முழுது அவற்றையே காலகேசுபமாக்கப் பெற்றேம, பின்னை = இப்படியான வந்தரம், ஒன்றுதனில் = ததிதர கரந்தங்களிலொன்றிலும், நெஞ்சுபேராமல் பெற்றேம = மநஸஸூசலியாமல் இதிலே பரதிஷ்டித மாமபடியிருக்கப்பெற்றேம, பிறாமினுக்கம் பொருமையிலலா = இதெல்லாமொருதட்டம் தானொரு தட்டமாயிருக்கும்தாய், “இப்படியிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களேற்ற மறிந்துவுகத்திருக்கையும்” என்னுமபடி அரிதாயிருப்பதான பரோசராயங்கண்டால் அஸஹிஷ்ணுதையிலலாத, பெருமையும் பெற்றேமே = மஹத்தையும் லபித்தோமே? இதொரு மஹாலாப மிருந்தபடியே! என்று வியத்தருள்கிறார் (உள்ளுச்சல = விசாரிச்சல) (ருரு)

(அ-கை) “மதரகணி சொற்படியே நிலையாகப் பெற்றோம்” என்று தம்முடைய நிலையை வெளிப்பிடாதினாலுமொன்றி அதுக்குறு ரூபமாக வலர்திருவடிகளில் கைங்கர்யத்தை யபேகிழ்ச்சி நூர்.

உன்றன்பிமானமே யுத்தராக மென்று

செந்தைதெளிந்திருக்கச் செய்து—அந்தோ

எதிராசா நோய்களாலென்னை நலக்காமல்

சுநிராக நின்திருத்தாள் தா.

(ருக)

எதிராசா=யதிகளுக்கு நாதரானவரே ! உன்றன் அபிமானமே உத்தராகமென்று = (“ஆசார்யாபிமானமே யுத்தராகம்” என்கிறபடியே) தேவருடைய அபிமானமே யில்வாத்மாவுக்குத்தராகமென்று, சிங்கை தெளிந்திருக்கச்செய்து—“தெளிவுற்ற சிங்கையர்” என்கிறபடியே, மநஸ்ஸுநிர்மலமாய் தவிஷ்டனாயிருக்கும்படி பண்ணியிருக்கும்படி உபகரித்தருளின தேவர், அந்தோ=ஐயோ! நோய்களால்=வெகினைகளால், என்னை=அடியேனை, நலக்காமல் = பாதியாமல், சதிராக=ஸாமர்த்தியமாக, நின்திருத்தாள்=தேவாதிருவடிகளை, தா=ப்ரஸாதித் தருளவேணும். (ருக)

(வ-ம்) எதிகளுக்கு நாதரானவரே! “ஆசார்யாபிமானமே யுத்தராகம்” என்கிறபடியே, தேவருடைய அபிமானமே இவ்வாத்மாவுக்குத்தராகமென்று (க) “தெளிவுற்ற சிங்கையர்” என்கிறபடியே, மநஸ்ஸாதமுண்டாய், தந்நிஷ்டராயிருக்கும்படிபண்ணி உபகரித்தருளினதேவர், அய்யோ! வேதனைகளாலடியேனை நலக்கேடுபண்ணாமல் (உ) “ஸுஜீநீமாஹ் ஸுஜீநீமாஹ் ஸுஜீநீமாஹ் விஸ்வஜீநீமாஹ்” நேமாம் ப்ரக்ருதும் ஸ்தூலஸூக்ஷ்மரூபாம் விஸ்வரூபம்” என்கிறபடியே. ஸாமர்த்த்யமாக (ங) “உன்பதபுகமா மேர்கொண்டவீடு” என்கிறபடியேதேவர்திருவடிகளை ப்ரஸாதித்தருளவேணும். சதிரா—விருது. (ருக)

(அ-கை) இப்படி நீர்சொல்லுகிற நிர்ப்பந்தமெல்லாங்கேட்டு, நாம் உம் கார்யம்செய்கைக்கு எந்த ஸம்பந்தப்ராபல்யங்கொன்றி னுடருகிறேன்ன, பிள்ளை திருவடிகளையாஸ்யத்த ராஜகுலமாஹாத்மயத்தாலே யொருவஸ்து வென்றபிமானித்து, அடியேனுடைய

அபராதம் பாராததேவர் (சு) “ஊழீசூர் சூலை சீமகை சூசனா ஷரயா
 சவ்யதீஸ்வர ஸ்ருணு ஸ்ரீமத் க்ருபயா பாயா தவ ” என்கிறபடியே,
 அடியேனுடைய முக்த (நீ) ஜல்பிதத்தைச் செவிதாழ்த்துக் கேட்
 டருளவே ணுமென்கிறார்.

தேசிகர்கள் போற்றும் திருவாய்மொழிப்பிள்ளை
வாசமலர்த்தாளடைந்த வந்துவென்று—நேசத்தால்
என் பிழைகள் காணு வெதிராசரே யடினே
புன்பகர்வைக் கேளும் பொறுத்து- (நா)

தேசிகர்கள் போற்றும் திருவாய்மொழிப்பிள்ளை = தேசிகருல் கூடஸ்
தான ஆழ்வாருடைய அசேஷ வ்ருத்தியிலும் அவைதராய், அதுவேயாத்
தரையாய்ச் செய்துகொண்டு போருகையாலே, “செந்தமிழ்வேதன் திருமலை
யாழ்வார்வாழி” என்று, ஆசாராகளாலே மங்களாசாஸனம் பண்ணுமபடி
யான மாஹாத்மயத்தை யுடையரான பிள்ளையுடைய, வாசமலர்ததானடை
ந்த = ஸௌகந்த்ய ஸௌகுமார்ய யுத்தமான திருவடிகளை யாஸ்ரயித்த,
வத்துவென்று = சேஷத்தா ஸ்ரயமான வஸ்துவென்கிற, நேசத்தால் = ஸ்
நேஹத்தாலே, என்பிழைகள்காணு = அடியேனுடைய அபராதங்களை தர்
ஸியாதே, (அதில் அவில்கூறாதாவா யிருக்கிற) எதிராசரே = எம்பெருமா
ளுரே! அடியேன் = அடியேனுடைய, புன்பகர்வை = அப்பவார்த்தைகளை,
பொறுத்து = சீருமல் ஸஹிசது, கேளும் = ஸாதரமாகத்திருச்செவியாத்தி
யருளவேணும். (இள)

(வ்-ம்) தேசிகுருகடஸ்தரான வாழ்வாருடைய வஸேஷவ்ருத்தியிலு மந்விதாய், அதவேயாத்ரையாய்ச் செய்துகொண்டுபோருகையாலே, “செந்தமிழ்வேதத் திருமலையாழ்வார்வாழி ” என்று ஆசார்யர்களாலே மங்களாஸாஸநம் பண்ணும்படியான மாஹாத்மயத்தையுடையாரானபிள்ளையுடைய ஸௌகந்த்ய ஸௌகுமார்யபுத்தமான திருவடிகளே யாப்ரயித்து ஸேஷத்வாப்ரயமான வஸ்துவென்கிற ஸ்நேஹத்தாலே அடியேனுடைய வபராதங்களை தாஸரிமாநே, அதில் அஹிஜ்ஞாதாவாயிருக்கிற தேவர் அடியேனுடைய தோஷயுக்தமான முக்த(஁)ஜல்பிதத்தைச் சீராமல் ஸ்நித்து நின்று ஸாதரமாகத் திருச்செவ்விசரத்தியநுவேணும். (தி.சு.)

(அ-கை) “திருவாய்மொழிப்பிள்ளை வாசமலர்த் தாளடைந்தவ
த்து” என்கிறபடியே, எனக்குப்பிதாவான திருவாய்மொழிப்பிள்ளை
கு தவதலம்பந்தஜ்ஞாந மில்லையோ வென்கிறார்.

என்னை திருவாய்மொழிப்பிள்ளை பின்னருளால்
உன்றனுபவ வுணர்ந்தியேன்—இந்தமுதிர்க்
கெல்லாவுறவும் கெயென்றே பெதிபாசா
நில்லாததுண்டோ வென்னெஞ்சு. (19௮)

என்னை — “திருமந்திரம் மாதாவும், பிதாவாசார்யனு மென்றருளிச்
செய்வர்கள்” என்கிறபடியே, எனக்குப்பிதாவான திருவாய்மொழிப்பிள்ளை
= திருவாய்மொழிப்பிள்ளை தம்முடைய, இன்னருளால் = கிஷ்ணோதக க்ரு
பையாலே, உன்றனுபவை = தேவர் திருவடிகளில் ஸர்வவித பந்துத்வத்தையு
ம், உணர்ந்தியின் = அஜ்ஞாநஜ்ஞாபநம் பண்ணி ரசுதித்தருளின வநந்
தரம், இத்தவயிர்க்கு = இப்படியுண்டான ஸம்பந்தத்தையறிந்த விந்த வா
த்மாவுக்கு, எல்லாவுறவும் = மந்தரப்ராதிபாத்த்யமான நவவிதஸம்பந்தமும்,
கெயென்றே = தேவரென்றே, (அத்யவலித்து) எதிராசா = எம்பெருமானு
ரே! என்னெஞ்சு = அடியேனுடைய மகஸ்ஸு, நில்லாததுண்டோ? =
நிலையில்லாதே யிருக்குமதுண்டோ? “தந்தை நற்றாய் தாரந் தனயர் பெரு
ஞ்செல்வ மென்றனுக்கு நியே” என்றும், “அல்லாதசந்த்ரமுமாகி” என்று
மன்றோ விருப்பது. (19௮)

(வ-ம்) “திருமந்திரம் மாதாவும், பிதாஆசார்யனுமென்றருளிச்
செய்வர்கள்” என்கிறபடியே எனக்கு ஜநகரான திருவாய்மொழிப்
பிள்ளை தம்முடைய கிஷ்ணோதக க்ருபையாலே, தேவர் திருவடிக
ளில் ஸர்வவிதபந்துத்வத்தையும் அஜ்ஞாநஜ்ஞாபநம்பண்ணி ரசுதித்
தருளின வநந்தரம் இப்படியுண்டான ஸம்பந்தத்தையறிந்த விந்த
வாத்மாவுக்கு மந்தரப்ராதிபாத்த்யமான நவவிதஸம்பந்தமும் தேவ
ரென்று அத்யவலித்து அதில் நிலைநில்லாதே இருக்குமதுண்டோ
என்னுடைய மகஸ்ஸு; “தந்தை நற்றாய் தாரந் தனயர் பெருஞ்
செல்வமென்றனுக்கு நியே” என்றும், “அல்லாதசந்த்ரமுமாகி”
என்று மன்றோ விருப்பது. (19௮)

(அ-கை) இப்படி தேவா திருவடிகளில் ஸம்பந்தஜ்ஞாநத்தை புடையவெனக்கு ஹிதபரான பெரியபெருமான பெரியதிருவடிபை மேற்கொண்டுவந்து முககாபுமுண்டாககித தாமே மாராககசிறதை பண்ணி தேஹவீமோசநம் பண்ணுவகாலாவதியை யருளிச்செய்ய வேணுமெனகிரு

தைத்திருவரவச போகருடனமேல

வந்து முகங்காட்டி வநிடத்த—சிகதைசெய்திப

பொல்லாவுடம்புதனைப் போகருவதெந்நாள்கொலோ

சொல்லா யெதிராசா சூழ்நது

(ருக)

அகை = அடியேனுக்குத் தந்தையும் தாயுமான திருவரங்கா = கோயிலையிடமிருபிக்ருமபடியான பெரியபெருமான, வராகருடனமேல = அக்குறித்த பெரியதிருவடியினமேல, வந்து = எழுந்தருளி, முகங்காட்டி = 'சரீரம் விடுகிறஸம்பத்திலே அடியேனாக கபேகிதமான கஸ்தூரி திருநாமத்தையும், முறுவலையுடைத்தான திருமுகமண்டலத்தையுங்காட்டி,வழிநடத்த = அச்சிராதிராமாகத்தாலே நடத்திக்கொண்டுபோக,சிறதை செயது = மருமபண்ணி, இப்பொல்லா வுடம்புதனை = இந்த ஹேயமான தேஹத்தனை, போகருவ தெந்நாள்கொலோ = தேவாககாப போககியருளுவதெந்நாளோ? எதிராசா = எம்பெருமானாரே! சூழ்நது = (அதனை என தேறியிருக்குமடி) விசாரித்து, சொல்லாய = அருளிச்செய்தருளீர்

(வ ம) எனக்குத்தந்தையும் தாயுமாவாராய கோயிலையிடமிருபிக்ருமபடியான பெரியபெருமான, (க) *அஞ்சிறைப்புளபாகரான வாகாரந்தோனற ஸௌந்தரயாதிகளால் மிக்கிருக்கிற பெரியதிருவடிமேல்கொண்டெழுந்தருளி ஸரீரவியோகஸம்பத்திலே எனக்க பேசுதிதமான கஸ்தூரி திருநாமத்தையும், (உ) “நலகதிராமுத்தவெண்ணகைச்செய்யவாய” என்று முறுவலையுடைத்தான ஒளிமதிசோ திருமுகத்தையுங்காட்டி யறுபணிபித்தது (ங) * அரங்கத்தறையுமினதுனைவனுதாம அச்சிராதிராமாகத்தாலே கொண்டிப்பாய

(சு) “நக்ஷத்ர-நயாமி” யிலபடியே வழி நடத்த மந்திரபண்ணி (உ) ‘உன சரணாதந்தனசனமங்கனையாயே’ எனனுமபடியே அதுக கந்தர பாவியாகவந்த ஹேமமானதேஹந்தனை தேவாகதாப போககியருளுவது எந்தாள, அதை நான தேறிநிருததபடி விசாரித்தருளிசெய்தருளிர் (ங) ‘ஹ்ரு-நக்ஷத்ர-பூ-ணே சதுரத்தசே வாகே’ என்று நாளவதியிட்டு, பின்பு(ச) ‘ஹ்ரு-நக்ஷத்ர-பூ-ணே ஹ்ரு-நக்ஷத்ர-பூ-ணே’ என்று ஹ்ருஷ்டம் ஹ்ருஷ்டம்’ என்று ஹ்ருஷ்டபுத்தாபிநுத தாபபேலே அதுகொண்டு நான ஹ்ருஷ்டபூப இருக்கலாபத்து அனறிககே சூழந்தென்கிறது-பெரியபெருமான *அவாவதச சூழந்த படியாகவமாம் (ரு) ‘சொல்லு நீபாமறியசசூழந்து’ என்கிறவிடது துகது விசாரித்தெனறிதே வடாகபானம் பண்ணினாகள் (ருக)

(அ-கை) இனி நமபேறறுகரு நாம தாமத பீக்கவேனுமோ? பெரியபெருமான எம்பெருமானாகுப பண்ணிபநுலின் பேறக ளெல்லாம் அவாகிருவடிகளில் ஸம்பந்தமுடைய நமக்கு தா (ந) யபராபதமாய்ருப்பதொன்றனறேவென்று அததைத்தாம பெற ராகக திருவுள்ளத்தொடேகடி பீதாயருளுக ரா

இந்தவாங்கக தினிதிருந் பனய வகா
எந்தைய திராசாககீந்தவரம்—சொதைசெயயில்
நமமதனறேநெஞ்சமே நபுரகைசொம்புதலவா
தமமதனறே தாயமுறைதான (௪௦)

மணவாளமாமுனிகள் திருவடிகளே சரணம்

அரவகா=பெரியபெருமான, இந்த வரங்கத்து=இந்தக் கேயில்லே, இனிதிருந்யென்று = (‘தீரவகேஸுகமாஸவ’) என்கிறபடியே ரீ ஸுக மாகவிருமென்று, எந்தைய திராசாகு=அடியேனுக்குப் பிதாவான எம் பெருமானாகு, ரந்தவரம்=பரவாதித்தருளின் வரத்தை, சி-தைசெய்யில் =விசாரிக்குள்ளவில், நெஞ்சமே=மனஸஸே நமமதனறே= மமுடைய

(ச) வராஹசாரமம் (உ) தி வாய-ரு-அ எ (ங) ரா-உபோ-

(சு) ரா-ய-

(ரு)

தனை. ஆசுவித்தால் உபயவிபூத்யைஸ்வர்யத்தையும், பெரியபெருமா
ளாலே பெற்றுடையராய், அத்தாலே “பிரிஷ்டு” “சமிக்ஷு” “சுநா” “பு
ஷ்டி” “விஷ்ணு” “லோக மணிமண்டபமாக்கதாயிராய், ப்ரபந்நகூடஸ்
தராயிருக்கிற வெம்பெருமானார்கிருவடிகளிலே ருசிகார்யமாக,
யதிந்தாப்ரவணரான ஜீயர்பண்ணியருளின ப்ராப்யப்ரார்த்தனை-அவ
ரபிமாநாந்தர்ப்பூதரெல்லார்க்குமாய், அத்தாலே எம்பெருமானார்
ப்ராஸாதத்தைப்பெற்று, நித்யவிபூதியிலே நிரந்தரபகவதநபவகைங்
கர்யநிரதராய் வாழப்பெறுவார்களென்ற வர்த்தஞ்சொல்லித் தலைக்
கட்டிற்றாயிற்று.

எதிராசா! எதிராசா! என்று ஸம்போதிக்கிறதெல்லாம் தம
க்கு மவர்களோடொத்த ப்ராப்தியுண்டாகையாலும், “ஸர்வஸூட்சு
ஸ” “பதயஸ்ஸு” “தஸத்வா” என்கிறபடியே யதிகளுக்கு நாதா
கைபாலும், அத்தையடிக்கடி யாதரித்தருளிச்செய்கிறார்.

ஜீயர்திருவடிகளேசரணம்.

பிள்ளைலோகம் ஜீயரருளிச்செய்த

ஆர்த்திரபந்தவ்யாக்யானம் முற்றிற்று,



மணவாளமுனிகள் வாழி திருநாமம்

இப்புவிலிரங்கேசாச டீடளித்தானவாழியே

எழிலதிருவாயமொழிப்பிள்ளை யிணையடியோனவாழியே

ஐப்பிசியில திருமுலத தவதரித்தானவாழியே

அரவரசப்பெருஞ்சோதி யநதனென்றும் வாழியே

எப்பொழுதும் ஸரீசைலமேதகவநகோன வாழியே

ஏராருமெதிராச ரெனவுத்தான வாழியே

மூப்புரிநூல மனிவடமும் முக்கோல தரித்தான வாழியே

மூதரியமணவாள மாமுனிவனவாழியே

நா ள பா ட டி

செநகமிழவேதியா சிந்தைதெளிந்து சிறந்தும்முகத்திடுநாள்

சீருகாரியா செயதருணற்கலை தேசுபொலிந்திடுநாள்

மநகமகிப்புவி மானிடாதகளை வானிலுயாததிடுநாள்

மாசறுஞானியா சேரெகிராசாதம் வாழவுமுனைத்திடுநாள்

கந்தமலாப்பொழில் குழுகுருகாதிபன கலைகள் விளங்கிடுநாள்

காரமாமேனி யரங்ககாக்கிறை சண்கள் களித்திடுநாள்

அநகமில்சோ மணவாளமுனிப்பர வைதாரஞ் செய்திடுநாள்

அருகுக்கிதந்திடு மைப்பிசியிற திருமுலததனிநாளே